



Paul DUPONT

Profil Personnel Arc En Ciel DISC

Table des matières

Introduction.....	3
Présentation des couleurs.....	4
Synthèse de vos graphiques.....	5
Talents pour l'entreprise.....	6
Environnement optimal.....	7
Vos Valeurs associées aux Couleurs.....	8
Vos caractéristiques générales.....	10
Votre Opposé.....	12
Vos caractéristiques particulières.....	14
Perceptions.....	15
Mieux communiquer avec vous.....	16
A éviter avec vous.....	17
Clés de la motivation.....	18
Clés du management.....	19
Vos domaines d'amélioration.....	20
Indicateurs.....	22
Vos Couleurs.....	24
Comparaison Styles Naturel et Adapté.....	25
Vos Styles sur la Roue Arc-en-Ciel.....	26
Votre Position sur la Roue.....	27
Les Valeurs qui nuancent les Couleurs.....	28
Vos caractéristiques générales.....	29
Vos caractéristiques particulières.....	32
Vos Valeurs.....	33

Introduction

*L'être humain accompli est celui qui a :
La force et le courage de changer ce qu'il peut changer
La sérénité d'accepter ce qu'il ne peut pas changer
La sagesse d'en faire la différence*

Marc-Aurèle

Ce profil vous propose de :

- ☆ *Changer ce que vous pouvez changer en vous afin de vous améliorer en érodant vos faiblesses*
- ★ *Accepter ce que vous ne pouvez pas changer en vous, en respectant vos limites*
- ⊕ *Acquérir la sagesse d'en faire la différence en vous comprenant mieux dans vos forces, vos faiblesses et vos limites en relation avec autrui et l'environnement.*

Novateur tout en étant déjà largement validé, il synthétise les travaux de Carl JUNG sur les types psychologiques et la théorie DISC de William MARSTON conjointement à une recherche sur les comportements associés aux couleurs : La Méthode des Couleurs®.

"Aucune méthodologie expérimentale n'a jamais réussi et ne réussira jamais à rendre l'essence de l'âme ni même à donner une représentation suffisamment fidèle de ses manifestations complexes." (Carl JUNG)

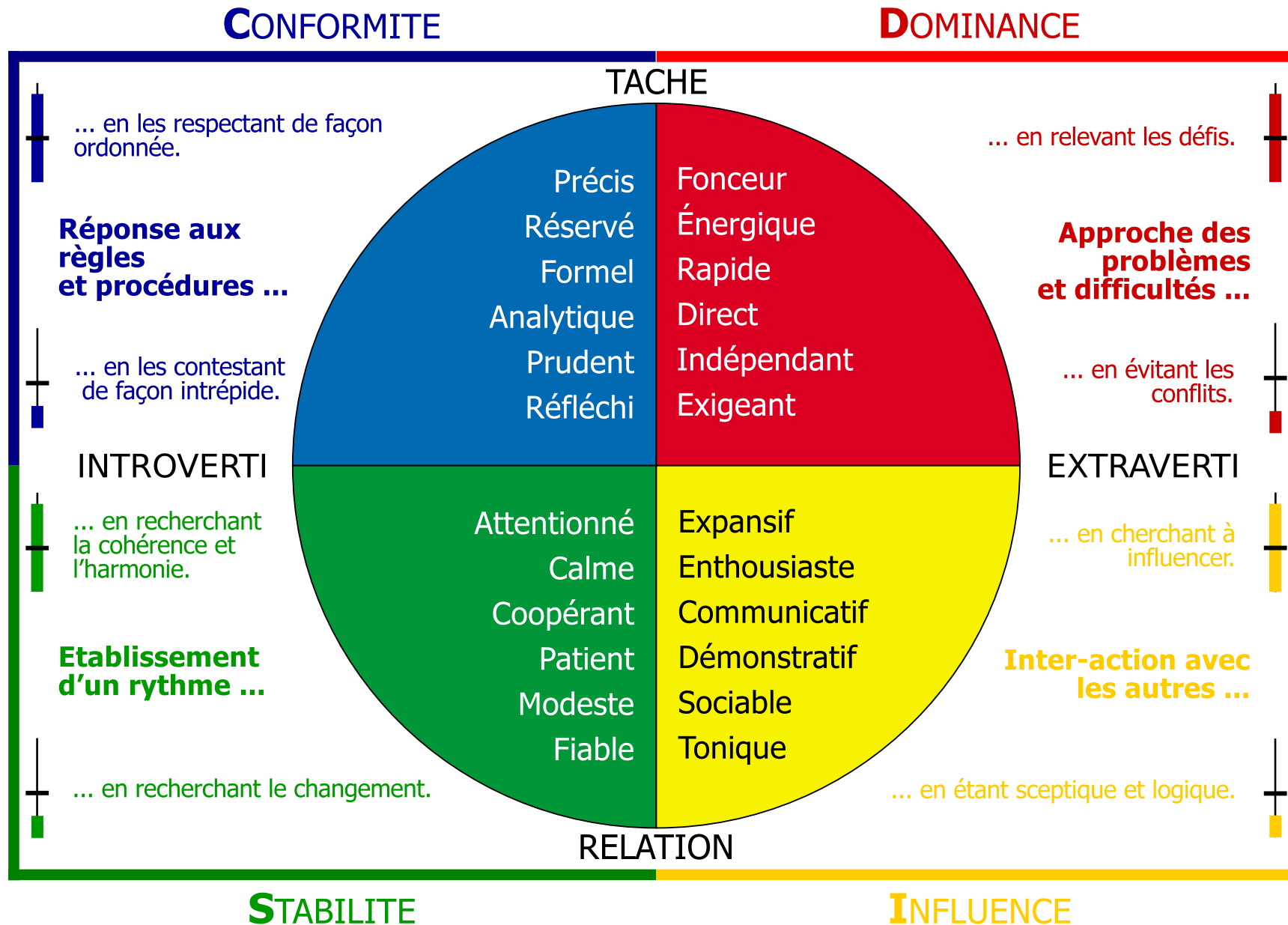
Ce profil ne prétend pas décrire la vérité en ce qui vous concerne. C'est plutôt une boussole vous permettant de mieux vous repérer.

C'est votre profil personnel, parmi des milliers de profils différenciés. Aucun n'est meilleur qu'un autre. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer.

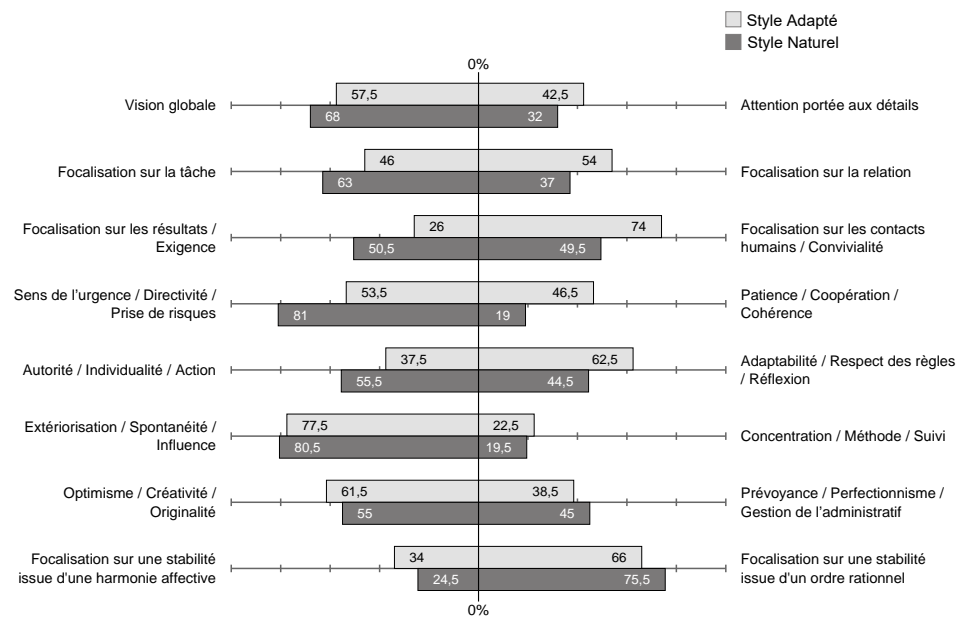
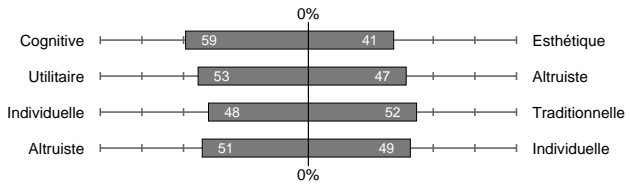
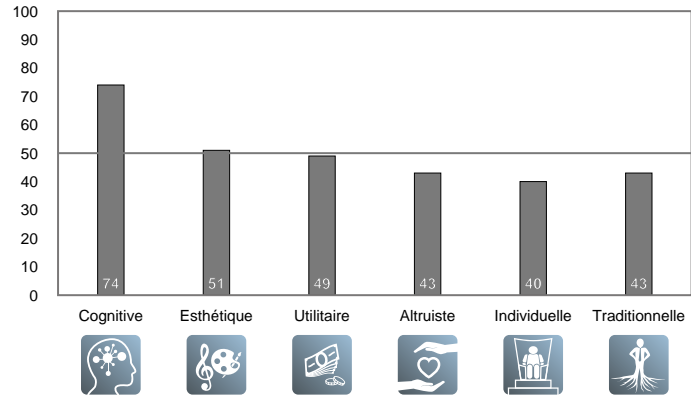
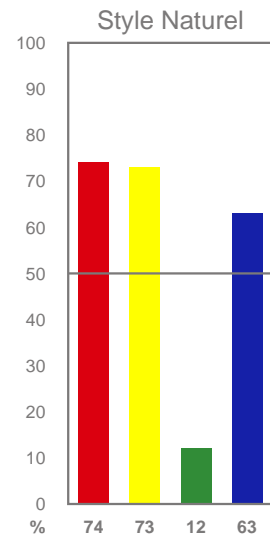
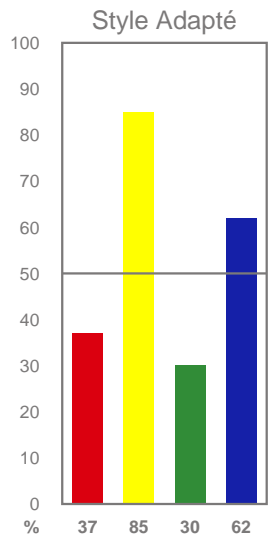
Si des phrases ou des mots vous gênent tout en faisant écho en vous, n'hésitez pas à les réécrire en employant vos propres mots, ceux qui ont un sens pour vous.

Ne tenez pas compte des éléments qui pourraient vous sembler inappropriés.

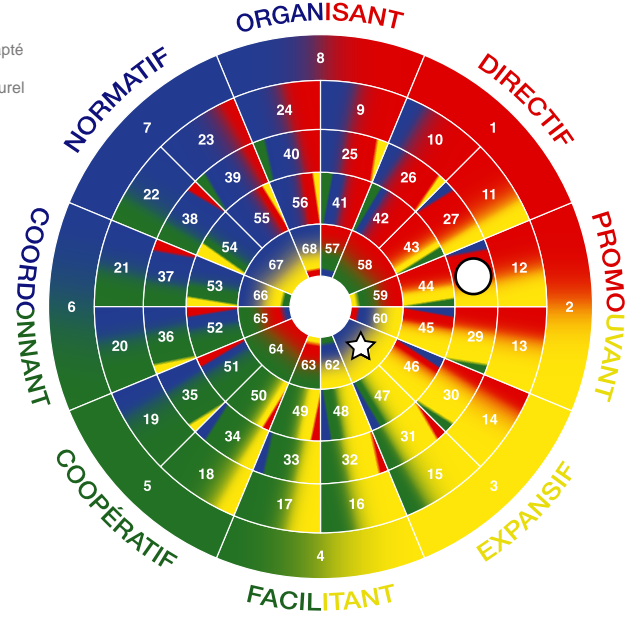
Vérifiez cependant auprès de personnes qui vous connaissent bien s'ils ne correspondent pas à une partie de vous-même que vous pourriez méconnaître.



Présentation des couleurs



☆ Votre Style Adapté
○ Votre Style Naturel



Talents pour l'entreprise

Cette section définit les talents que vous apportez à l'entreprise, par ordre décroissant.

Vérifiez si ceux-ci vous semblent bien utilisés ou demandez-vous comment ils pourraient être mieux utilisés.

- ☆ Aime changer de rythme et d'activités rapidement et souvent
- ☆ Est particulièrement à l'aise dans un environnement qui change souvent
- ☆ A le sens de l'urgence sans temps morts
- ☆ Est novateur
- ☆ A l'esprit d'initiative
- ☆ Aime relever des défis élevés
- ☆ Prend ses décisions en pensant aux résultats
- ☆ A un sens positif de l'humour
- ☆ Est de bonne compagnie
- ☆ A une originalité créative
- ☆ Exprime son enthousiasme
- ☆ A la capacité de prendre du recul avec objectivité
- ☆ Sait être organisé avec soin
- ☆ Peut se conformer avec diplomatie quand c'est nécessaire

Environnement optimal

Ceci est un aperçu succinct de l'environnement optimal qui correspond à certains de vos talents et besoins, par ordre décroissant.

Il décrit quelques uns de ceux-ci dont votre environnement doit permettre l'expression et la satisfaction pour favoriser au mieux votre réussite.

Clarifiez, parmi les points suivants, ceux qui concernent plus vos talents et ceux qui concernent plus vos besoins.

Vérifiez dans quelle mesure votre environnement actuel permet l'expression et la satisfaction de ceux-ci.

- ☆ Environnement de travail nécessitant réactivité et mobilité
- ☆ Des activités nombreuses et variées
- ☆ Nécessité de jongler avec plusieurs balles en même temps
- ☆ Missions stimulantes qui permettent de relever des défis
- ☆ Contexte de travail exigeant et confrontant
- ☆ Evaluation donnant une place importante aux résultats
- ☆ Large champ d'autorité
- ☆ Des missions qui favorisent les contacts humains
- ☆ Expression originale de soi-même favorisée
- ☆ Liberté de mouvement et d'actions
- ☆ Travail de détail qui requiert le respect de la qualité
- ☆ Poste de travail propre
- ☆ Critères établis à respecter

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuancant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante directive et combative (Rouge supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Rend efficace votre rigueur intellectuelle
- ☆ Peut masquer et sembler durcir en apparence votre douce sensibilité
- ☆ Est nuancée par votre minimisation de recherche de rentabilité qui n'est pas votre motivation principale
- ☆ Est relativisée par votre besoin modéré d'affirmation de soi
- ☆ Est nuancée par votre tolérance pour les systèmes de valeurs d'autrui

Une composante extravertie et conviviale (Jaune supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Est tempérée par votre besoin de comprendre et de savoir intellectuel qui donnent une densité objective à votre originalité expansive
- ☆ Est complétée par votre délicatesse
- ☆ Met au service d'autrui votre effacement de l'ego qui la nuance
- ☆ Conforte votre acceptation des autres dans leurs différences

Une composante effervescente (Vert inférieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Manifeste, rapidement et sur différents sujets en parallèle, votre besoin de recherche objective des faits
- ☆ Extériorise, dans le mouvement et la diversité, votre recherche de la beauté
- ☆ Est nuancée par votre humilité même si celle-ci peut paraître agitée

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuanciant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

☆ Est alliée à votre indépendance d'esprit

Une composante normative respectueuse des règles et procédures (Bleu supérieur à 50) de votre comportement :

☆ Solidifie votre besoin de connaissances structurées

☆ Peut occulter votre finesse de perception qui contraste avec sa normativité rigoureuse

☆ Intensifie votre besoin de mise en retrait de vous-même en conformité avec ces règles

☆ Manifeste, paradoxalement dans le respect d'un ordre factuel, votre ouverture à d'autres systèmes de valeurs que les vôtres

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc-en-Ciel située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

Vous êtes plutôt du type "PROMOUVANT" sur la Roue Arc-en-Ciel qui est à la fin de votre Profil. Votre couleur dominante est le Rouge suivie de près par le Jaune. Votre troisième couleur est le Bleu. C'est votre richesse et peut-être votre difficulté de gérer cette complexité. Ces trois couleurs doivent être nuancées en fonction de leur intensité en rapport avec celle de la quatrième couleur Vert.

Ce qui vous caractérise en premier est votre intuition. Vous êtes le type de personne dont on dit : "Si elle n'existait pas, il faudrait l'inventer!", ce qui peut vous laisser percevoir comme unique et inimitable, mais aussi peut-être difficile à diriger, insaisissable et imprévisible à vos propres yeux comme aux yeux des autres. C'est le propre de l'intuition qui ne peut pas s'expliquer, même si celle-ci est nuancée par votre capacité à manifester une certaine rigueur objective.

C'est votre façon de réconcilier et de gérer votre composante extravertie double, rationnelle et relationnelle, votre faculté de tenir compte des résultats concrets sans oublier les personnes affectives, ce qui constitue une part importante de cette richesse en même temps que de cette difficulté. De nature très extravertie, vous aimez motiver et promouvoir des projets en vous appuyant sur cette capacité intuitive. Vous aimez la difficulté qui vous stimule mais la notion de plaisir est importante pour vous. Vous aimez ce qui est dur mais pas austère même si vous avez un certain sens de l'ordre.

Des objectifs élevés ne vous font pas peur et vous aimez prendre des risques. Vous aimez l'action, les défis, la victoire et travailler sous la pression. Vous aimez aussi les contacts humains où vous trouvez la reconnaissance et le plaisir.

Vous savez ce que vous voulez et vous savez l'obtenir tout en tenant compte de la nécessité de règles. Vous arrivez à vos fins grâce à votre enthousiasme et votre aptitude à communiquer. Ceux-ci vous amènent naturellement à aimer innover, promouvoir et susciter l'intérêt d'autrui pour vos projets. Vous influencez autrui par votre optimisme, votre charisme et votre dynamisme, ce qui vous donne une position de pouvoir et une reconnaissance dont vous avez besoin et dont vous pouvez avoir tendance à abuser en vous mettant trop en avant.

Les possibilités et le futur vous attirent plus que la réalité présente ou passée. Les défis et les opportunités sont des éléments importants pour votre réussite. La projection de vos rêves et votre créativité vous stimulent. Votre recherche de l'innovation, de l'imprévu ainsi que des changements et votre intérêt relatif pour les détails peuvent vous amener à étouffer dans les structures et la routine. Vous savez cependant quand c'est nécessaire vous appuyer sur votre aptitude à la réflexion et votre

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc-en-Ciel située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

capacité d'analyse.

Vous aimez les activités variées dans un environnement relationnel et vous pouvez avoir peur de la monotonie et du silence intérieur et/ou extérieur quand ils ne sont pas structurés. Vous avez besoin de mener plusieurs projets en même temps sans quoi vous vous ennuyez très vite. Vous avez la remarquable capacité à lancer et à promouvoir ces nombreux projets simultanément et à susciter l'enthousiasme et l'adhésion d'autrui. Cependant, quand un de ceux-ci commence à prendre concrètement forme, il risque de ne plus vous intéresser et vous pouvez avoir tendance à en chercher un autre.

Vous êtes du type peu terre-à-terre et avez peu le sens du concret et du tangible. Vous êtes le contraire de Saint Thomas qui a "besoin de toucher pour croire". Vous n'êtes pas contre une certaine forme d'ordre rationnel mais vous ne recherchez pas particulièrement l'harmonie affective qui peut vous paraître fade. Vous auriez même plutôt tendance à l'éviter car vous n'aimez pas trop la monotonie et le statu quo que vous considérez comme de l'inertie. Vous êtes à l'aise dans ce que les autres peuvent considérer comme chaotique, parce que et du moment que ça bouge en permanence en vous appuyant sur votre sens de l'ordre.

Le risque qui vous menace est de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte d'autrui, ce qui peut vous faire passer pour autocrate, ou de la situation, ce qui peut aussi vous faire passer pour utopiste.

Vos risques de conflit les plus fréquents se produisent avec le "COORDONNANT", votre Opposé, que vous pouvez considérer comme laxiste et/ou technocrate, terne et ennuyeux parce que son introversion discrète et "les pieds sur terre" contrastent avec votre intuition exubérante.

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc-en Ciel. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Votre Opposé est plutôt du type "COORDONNANT". Sa couleur dominante est le Vert suivie de près par le Bleu. Sa troisième couleur est le Jaune. C'est aussi sa richesse et peut-être sa difficulté de gérer cette complexité.

Ce qui le caractérise en premier est sa capacité à avoir les pieds sur terre dans les moindres détails qui le laisse percevoir comme profondément et discrètement fiable. C'est le propre de son sens de l'expérimentation pratique et concrète qui veut tout tester. C'est le type de personne sur laquelle on peut vraiment compter.

C'est sa façon de réconcilier et de gérer sa composante introvertie double, affective et rationnelle, sa faculté de tenir compte des personnes sensibles sans oublier les faits analysés, ce qui constitue une part importante de cette richesse en même temps que de cette difficulté. De nature plutôt introvertie, il aime coordonner les personnes et les fonctions. la justice et le bien-être pour les personnes sans oublier la justesse des faits et la qualité du travail. Il a aussi une composante relationnelle et conviviale.

Votre Opposé rassure autrui par son objectivité, sa prudence, sa diplomatie et son sens des nuances, ce qui lui donne une position de retrait et une sobriété qu'il recherche et qu'il peut avoir tendance à trop cultiver. Il désire se sentir nécessaire dans un environnement sécurisant tout en mettant dans celui-ci une part d'originalité spontanée.

Il a le sens de l'écoute et l'esprit d'équipe. Il est à l'écoute avec patience et nuances et avance avec méthode et rigueur, avec prudence et constance. Il travaille sans à-coups, sans prendre de grands risques. Il peut avoir du mal à affronter la pression et la compétition, à être dirigeant. Il préfère influencer que contraindre les autres.

Sa composante persévérante, disciplinée, conventionnelle et son souci des détails peuvent l'amener à craindre le chaos et l'innovation, les conflits et les changements brutaux, car il recherche avec persévérance l'harmonie affective mais aussi l'ordre rationnel. La patience et l'assiduité avec lesquelles il mène à bien ses actions lui permettent d'accomplir des tâches routinières. Votre Opposé est plus à l'aise dans la réalité présente ou passée que dans les hypothèses futuristes parce qu'il n'aime pas trop les situations floues, ambiguës ou improvisées.

Votre Opposé s'extériorise peu facilement et sa réserve est faite de patience, d'attention, de loyauté, de méthode et d'analyse approfondies et nuancées. Cette réserve peut également être perçue comme

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc-en Ciel. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

du conservatisme rigide car il peut être critique envers ce qu'il considère comme des débordements affectifs extravertis ou des processus non maîtrisés. En même temps, il a un lutin intérieur qui parfois sort de sa boîte en l'étonnant autant qu'il peut étonner les autres.

Sa fiabilité et son réalisme discret l'amènent naturellement à aimer coordonner les personnes et les procédures, ce qui peut laisser percevoir ces qualités comme un manque d'originalité et d'imagination, à ses propres yeux comme aux yeux des autres, et une réserve ennuyeuses et difficiles à enthousiasmer quand son lutin intérieur ne se manifeste pas.

Le risque qui le menace est de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte de lui-même, ce qui peut le faire passer pour laxiste, ou d'autrui, ce qui peut aussi le faire passer pour technocrate.

Ses risques de conflit les plus fréquents se produisent avec vous, le "PROMOUVANT", qu'il peut considérer comme excentrique, autocrate et/ou utopiste, parce que votre intuition exubérante contraste avec son introversion discrète et "les pieds sur terre".

Caractéristiques particulières de votre Style Naturel

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Paul a une nature plutôt dirigiste, directe et quelque peu provocatrice. Les conflits ne lui font pas peur. Il manifeste très peu d'écoute et ne se montre pas consensuel, peut-être par manque de temps. Les autres peuvent le percevoir comme une personne plutôt directive et très peu attentionnée.

Paul a une composante rationnelle. Il a une prédilection certaine pour l'action rapide sanctionnée par des résultats concrets ainsi que pour la prise de risques accompagnant celle-ci. Les autres peuvent le percevoir comme une personne plutôt pragmatique, fonceuse et impatiente. Il a aussi une nature relativement réfléchie qui peut prendre du recul et analyser l'information avant de prendre des décisions avec prudence. Il peut également être perçu comme une personne relativement mesurée et analytique. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Paul de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées de lui-même.

Paul a une nature affective assez extériorisée, démonstrative et enthousiaste. Il peut être assez expansif et optimiste et avoir une certaine aptitude à illuminer les autres de son rayonnement. Il aime d'autant plus être leur soleil qu'il est reconnu comme tel. Il recherche une grande variété de tâches et d'actions. Il se sent particulièrement à l'aise dans un environnement en perpétuel changement.

Paul a une grande spontanéité créatrice et foisonnante s'embarassant peu de détails qui peut lui donner une apparence plutôt originale. En même temps et paradoxalement, il a aussi une nature respectueuse des règles et des procédures qui peut le laisser percevoir comme relativement conformiste. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Paul de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées de lui-même.

Paul n'aime pas ce qui est stable, cohérent et paisible, ce qui lui donne une apparence trépidante. En même temps et paradoxalement, il a un penchant pour l'ordre, la planification et l'organisation. Les autres peuvent également le percevoir comme une personne relativement ordonnée.

Paul a une composante extravertie certaine. Il recherche avec une exigence certaine la difficulté qui le stimule dans la réalisation des objectifs élevés qu'il se fixe. Il peut parfois se sentir invulnérable. Les autres peuvent le percevoir comme assez dur vis-à-vis de lui-même et vis-à-vis d'autrui. En même temps et paradoxalement, il a aussi une nature plutôt influente et relationnelle qui va de pair avec une recherche du plaisir. Son enthousiasme communicatif peut également lui donner une apparence assez conviviale. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Paul de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées de lui-même.

Perceptions

Il est important de comprendre que les autres peuvent nous percevoir, surtout quand nous sommes sous stress, différemment et plus sévèrement que nous nous percevons nous-mêmes. C'est d'autant plus possible qu'ils sont différents de nous et qu'ils se rapprochent de notre Opposé.

Même si les perceptions que les autres peuvent avoir de vous ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Cette page vous informe sur les risques de décalage qui peuvent exister entre ces deux perceptions.

En temps normal, vous vous percevez comme :

- ▲ Motivant
- ▲ Positif
- ▲ Innovateur
- ▲ Intuitif
- ▲ Charismatique
- ▲ Dynamique

Les autres peuvent aussi vous voir en situation de stress :

- ▼ Insaisissable
- ▼ Utopique
- ▼ Impulsif
- ▼ Indiscret
- ▼ Instable
- ▼ Narcissique

Ce qu'il faut faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient de faire pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait :

- Ne pas hésiter à passer d'une activité à l'autre quitte à paraître incohérent
- Ne pas perdre une seconde
- Etre concret et décisif
- Parler en termes d'actions et de résultats,
- Vous mettre au défi
- Vous apporter des solutions, pas des problèmes
- Vous laisser du temps pour bavarder et se distraire
- Vous faire des compliments sur vous
- Ne pas s'embarrasser de formalités
- Etre optimiste. Les gens pessimistes vous déconcertent
- Etre clair, précis et factuel
- Ne pas se montrer trop proche
- Ne pas se laisser absorber par son affectivité

A éviter de faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient d'éviter pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait éviter de :

- Manifester un intérêt sincère pour vous qui vous met mal à l'aise
- S'impliquer émotionnellement
- Avoir un rythme lent et monotone
- Laisser trop de place au hasard et pas assez à la volonté personnelle
- Se montrer hésitant
- Décider à votre place
- Manquer d'assurance
- Trop jouer sur les sentiments
- S'approprier vos idées
- Vous parler d'austérité
- Etre impersonnel et exclusivement centré sur la tâche
- Etre intériorisé
- Affirmer sans prouver
- Etre désinvolte
- Trop parler de ses états d'âme

Clés de la motivation

Les personnes réussissent mieux quand elles peuvent exprimer leurs potentialités dans un environnement qui leur en donne la possibilité.

Vérifiez, par ordre décroissant, si c'est le cas, ce qui vous permettra de mieux comprendre les succès, mais aussi les difficultés que vous pouvez rencontrer.

Paul souhaite :

- ♥ Un large éventail d'activités
- ♥ Etre dégagé des travaux de routine et du suivi
- ♥ Plus de temps dans la journée
- ♥ Des activités extérieures pour qu'il n'y ait jamais de temps morts
- ♥ Relever des défis à la mesure de sa volonté de gagner
- ♥ La possibilité d'exercer son autorité naturelle et d'agir en conséquence
- ♥ Etre tenu pour responsable de ses résultats
- ♥ Peu de contrôles qui entravent son action
- ♥ Une ambiance où il fait bon vivre
- ♥ Des personnes qui le reconnaissent
- ♥ La liberté d'exprimer son originalité
- ♥ Des missions qui l'enthousiasment
- ♥ Un travail de précision à faire
- ♥ Des consignes claires
- ♥ Une planification et peu de changements dans l'organisation
- ♥ Des arguments logiques

Clés du management

Cette section représente quelques éléments, par ordre décroissant, qui vous permettent de donner le meilleur de vous-même grâce à un management adapté.

Parlez-en à votre manager afin qu'il puisse éventuellement réajuster sa façon de vous manager.

Paul a besoin de :

- Moyens pour trouver plus d'harmonie dans sa vie de tous les jours
- Vacances ou des périodes d'activité ralentie
- Un budget pour établir ses priorités d'achat
- Connaître les résultats escomptés afin de les réaliser
- Missions difficiles qui le stimulent parce qu'elles autorisent peu d'excuses
- Adapter son énergie à l'intensité de la situation
- Mesurer son impact sur autrui
- Une reconnaissance personnelle
- Exprimer son originalité enthousiaste à l'intérieur d'un cadre qui la tempère
- Un climat relationnel et convivial favorisant la détente
- Un travail concret
- Peu de changements dans l'organisation
- Un cadre prévisible et structuré

Vos domaines d'amélioration

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes d'amélioration, par ordre décroissant, concernant votre Style Naturel.

Là encore, ce profil est votre profil personnel parmi des milliers de profils différenciés. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer. Celles-ci sont plus ou moins encore d'actualité en fonction du travail que vous avez déjà effectué sur vous-même.

Choisissez une à trois de ces recommandations qui vous paraissent le plus s'appliquer à vous et élaborer un plan d'action qui vous permettra de vous exercer à suivre celles-ci.

Paul peut avoir tendance à :

- Pouvoir avoir des difficultés familiales ou de santé compte tenu de son rythme trépidant
- Jongler en permanence avec trop de balles en même temps
- Ne pas finir ce qu'il a entrepris à force d'ajouter constamment de nouveaux projets
- Etre incohérent du fait de multiples arrêts, départs et changement de cap incessants
- Fixer des critères trop élevés pour les autres et pour lui-même
- S'appuyer sur des situations de crise
- Avoir du mal à déléguer car personne n'est aussi efficace que lui
- Se focaliser sur les résultats en oubliant l'importance des personnes, des processus ou des détails
- Prendre des décisions basées sur une analyse trop superficielle
- Se faire une idée irréaliste de la valeur d'une personne
- Agir impulsivement
- Ne pas prêter assez d'attention aux détails
- Faire confiance à tout le monde
- Avoir du mal à organiser et gérer son temps
- Vouloir des explications détaillées avant de procéder à des changements pour être sûr de comprendre

Vos domaines d'amélioration

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes d'amélioration, par ordre décroissant, concernant votre Style Naturel.

Là encore, ce profil est votre profil personnel parmi des milliers de profils différenciés. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer. Celles-ci sont plus ou moins encore d'actualité en fonction du travail que vous avez déjà effectué sur vous-même.

Choisissez une à trois de ces recommandations qui vous paraissent le plus s'appliquer à vous et élaborer un plan d'action qui vous permettra de vous exercer à suivre celles-ci.

- S'inquiéter plus que nécessaire
- Laisser les autres décider

Indicateurs

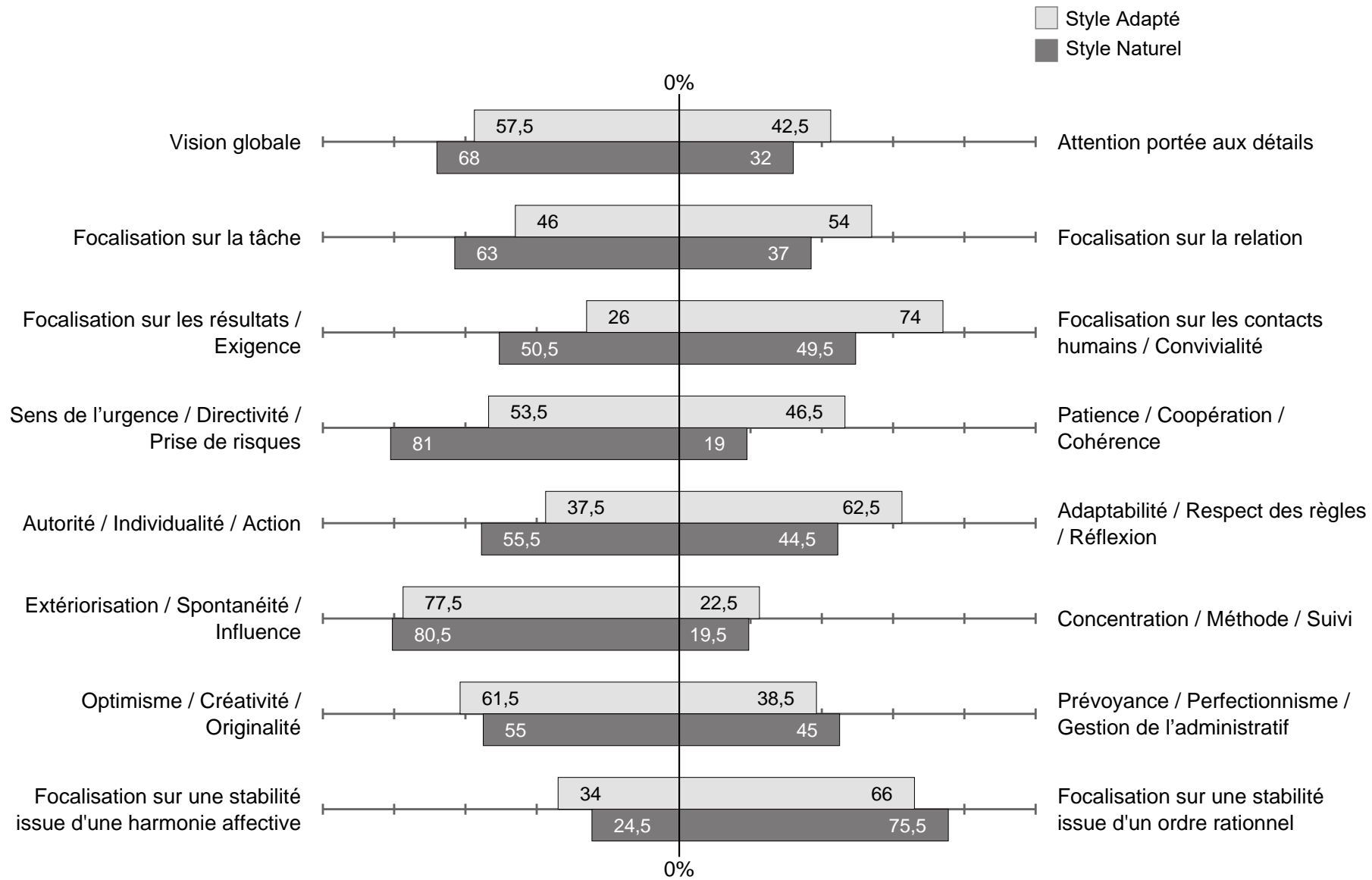
Cette page a pour objet de synthétiser et de schématiser votre profil en 16 indicateurs, opposés 2 à 2, qui ne mesurent pas l'intensité des couleurs, comme c'est le cas avec les graphes, mais le rapport qu'elles ont entre elles.

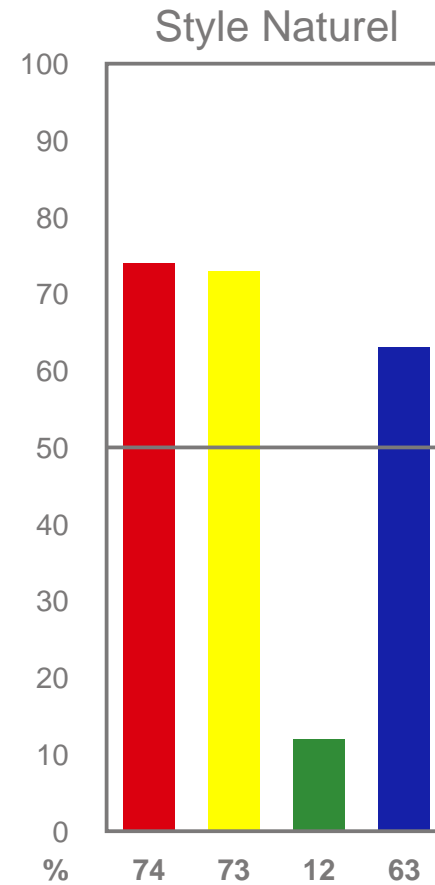
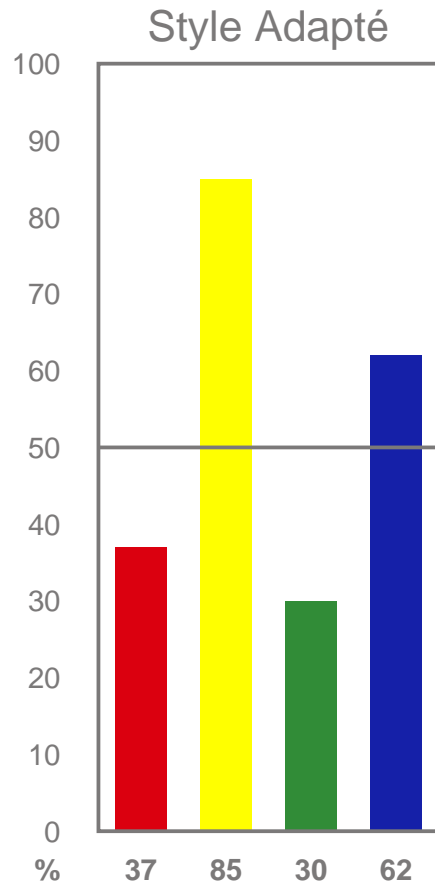
Ces indicateurs sont représentés sous forme de ratios en pourcentages de 0 à 100 sur deux échelles graduées correspondant aux Styles Naturel et Adapté. Ce sont :

- Vision globale
- Attention portée aux détails
- Focalisation sur la tâche
- Focalisation sur la relation
- Focalisation sur les résultats/Exigence
- Focalisation sur les contacts humains/Convivialité
- Sens de l'urgence/Directivité/Prise de risques
- Patience/Coopération/Cohérence
- Autorité/Individualité/Action
- Adaptabilité/Respect des règles/Réflexion
- Extériorisation/Spontanéité/Influence
- Concentration/Méthode/Suivi
- Optimisme/Créativité/Originalité
- Prévoyance/Perfectionnisme/Gestion administratif
- Focalisation sur une stabilité issue d'une harmonie affective
- Focalisation sur une stabilité issue d'un ordre rationnel

Vous pouvez ainsi visualiser rapidement vos forces et vos points à améliorer qui en sont la contrepartie.

Là encore, il n'y a pas de bons ou de mauvais indicateurs, mais une représentation visuelle et quantifiée de la dynamique existant entre chacun des deux pôles concernant votre style naturel et votre style adapté.





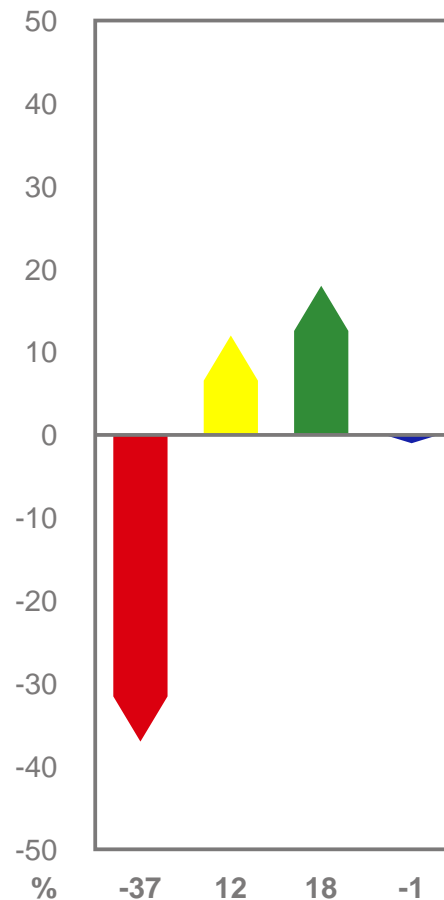
Comparaison entre votre Style Naturel et votre Style Adapté

Cette section vous permet de connaître, d'analyser et de comprendre les différences qui peuvent exister entre votre Style Naturel, ce que vous êtes, et votre Style Adapté, ce que vous paraissez être.

La signification générale des Couleurs est à moduler en fonction de l'intensité des mouvements de celles-ci.

Elle vous permet de prendre conscience des risques de tension qui peuvent exister dans ces décalages et de comprendre si cette adaptation est plutôt:

- **une stratégie consciente de réussite de votre initiative parce que l'environnement vous le demande,**
- **une stratégie de survie plus subie et moins consciente parce que l'environnement ne vous en laisse pas le choix, ce qui peut révéler un malaise plus ou moins profond.**



Signification générale des Couleurs qui augmentent et inverse de celles qui diminuent

Rouge : plus exigeant avec soi-même et autrui, orienté vers les résultats, combatif et dirigiste

Jaune : plus expansif, convivial, relationnel et spontané

Vert : plus coopératif, méthodique, concentré, constant, stable, cohérent, nuancé et patient

Bleu : plus centré sur les règles et procédures, perfectionniste, prévoyant, ordonné et réfléchi

Signification générale des Couleurs qui diminuent et inverse de celles qui augmentent

Rouge : plus conciliant, à l'écoute et paisible

Jaune : plus incisif, factuel, logique, solitaire, réservé et contrôlé

Vert : plus effervescent, rapide et multi-tâches

Bleu : plus intrépide, novateur et indépendant

Vos Styles sur la Roue Arc-en-Ciel

Chaque personne est unique. La Méthode Arc-en-Ciel repose sur les recherches et les ouvrages de William Moulton Marston "Les émotions des gens normaux" publié en 1928, de Carl Gustav Jung "Les types psychologiques" publié en 1921 et d'Eduard Spranger « Les types de personnes » publié en 1928.

William Moulton Marston base sa théorie sur quatre comportements fondamentaux : Dominance, Influence, Stabilité et Conformité représentés par les quatre couleurs Rouge, Jaune, Vert et Bleu.

Carl Gustav Jung définit deux attitudes (introversion, extraversion) et quatre fonctions (pensée, sentiment, sensation, intuition), identifiant ainsi huit types distincts.

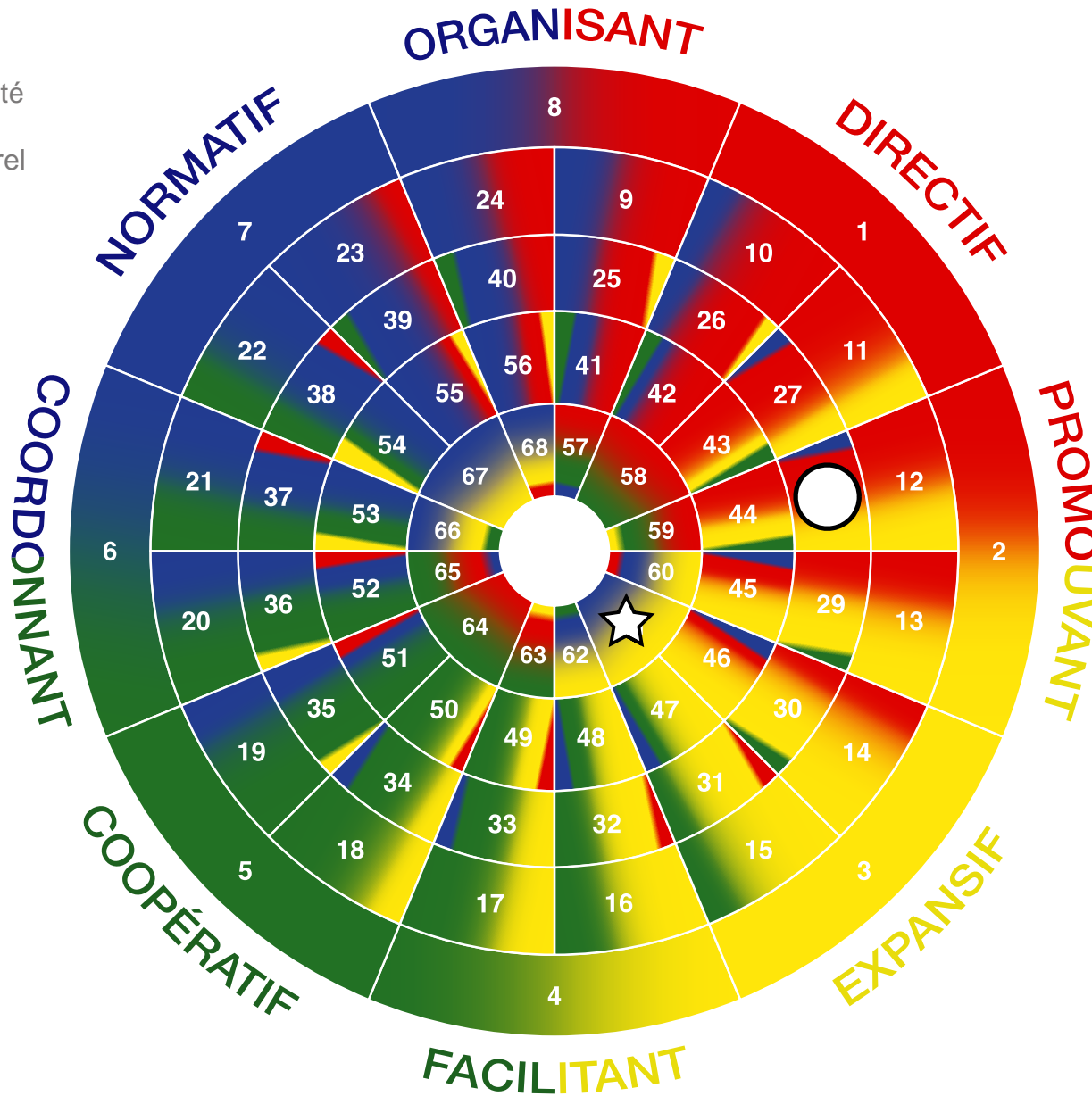
La Roue Arc-en-Ciel est la représentation visuelle de 68 combinaisons principales de ces quatre couleurs en fonction de leurs différences d'intensité, regroupées selon ces huit types, pour le style naturel et pour le style adapté. **Elle ne tient compte que des intensités supérieures à 50%, et est indissociable des graphes dont elle est complémentaire.**

Vos **Styles** sur la Roue Arc-en-Ciel :

Style **Adapté** : **Expansif** position 61

Style **Naturel** : **Promouvant** position 28

- ☆ Votre Style Adapté
- Votre Style Naturel



Votre Position sur la Roue

Les Valeurs qui nuancent les Couleurs

Les Valeurs ne sont pas facilement observables. Elles nous renseignent sur nos Motivations profondes. Elles sont le déclencheur, le "Pourquoi" nous faisons telle action plutôt qu'une autre qui s'exprime par les comportements. Ceux-ci représentent le "Comment" nous allons réellement la faire. Elles nuancent les Couleurs associées à ces comportements et vous donnent une vision plus large et globale de votre Profil.

Voici un descriptif de ces six Valeurs. Les noms qui leurs sont donnés doivent être pris dans un sens positif. Ne vous attachez pas à leur définition courante. L'important est ce qu'ils désignent.

La Motivation **Cognitive** concerne la recherche, la compréhension et la systématisation de la vérité objective par la connaissance intellectuelle.

La Motivation **Esthétique** privilégie le subjectif et le ressenti aux dépens de la rationalité objective. Elle concerne la capacité à ressentir la beauté extérieure et/ou intérieure, définie littéralement comme le contraire de l'anesthésie.

La Motivation **Utilitaire** concerne la recherche de l'utilité, de la rentabilité et du retour sur investissement.

La Motivation **Altruiste** concerne l'action désintéressée en vue d'aider autrui.

La Motivation **Individuelle** concerne la recherche du pouvoir et du contrôle de sa propre vie.

La Motivation **Traditionnelle** concerne toute personne qui place au-dessus d'elle un fort système de valeurs et des principes ayant une visée universelle. Elle situe l'individu dans un cadre éprouvé par le temps qui le dépasse.

Elles correspondent aux grandes Valeurs de base reconnues par toute philosophie : la Vérité, la Beauté, l'Utilité, l'Amour, la Puissance et l'Unité. Ces Motivations profondes peuvent être opposées et analysées deux à deux : Cognitive – Esthétique, Matérialiste – Altruiste, Individualiste – Traditionaliste. Vous trouverez dans la page suivante ces six Valeurs développées par **Eduard Spranger** avec, en ce qui vous concerne, leur degré d'intensité pour chacune d'entre elles prise individuellement ainsi que la représentation, sous forme d'indicateurs, de ces trois couples.

Pas plus qu'il n'y a de bonnes et de mauvaises Couleurs, il n'y a pas de bonnes et mauvaises Motivations. Il faut de l'argent pour aider autrui et garder le sens de la réalité économique. Le ressenti a besoin d'un contrepoids rationnel pour le structurer et l'individualisme est nécessaire pour pouvoir se mettre au service de principes et d'organisations qui le dépassent. Chaque Motivation a aussi ses forces et ses faiblesses.

Une Motivation Cognitive forte :

- ☆ Recherche la vérité objective avec une grande curiosité
- ☆ Apprécie fortement lorsque la vérité peut être prouvée, validée et systématisée
- ☆ A un grand besoin d'apprendre et acquérir des connaissances intellectuelles
- ☆ Est très respectueux des théories rationnelles
- ☆ Recherche l'expertise dans ses études et ses domaines professionnel et/ou personnel
- ☆ Pose beaucoup de questions pour assouvir son besoin de comprendre
- ☆ Aime être cultivé par ses lectures et ses formations

Une Motivation Esthétique moyenne :

- ☆ Apprécie la beauté et l'harmonie dans son environnement personnel et professionnel
- ☆ Apprécie la réalisation de soi
- ☆ Peut être intuitif, créatif, sensible et profond
- ☆ Apprécie l'expression artistique et la créativité

Une Motivation Utilitaire moyenne :

- ☆ Apprécie l'utilité et le retour sur investissement
- ☆ Sait utiliser ses ressources

- ☆ A le sens de la réalité économique

Une Motivation Altruiste basse :

- ☆ Peut avoir tendance à avoir une distance émotionnelle et un détachement face au bien-être d'autrui
- ☆ A la capacité de se dissocier du facteur humain

Une Motivation Individuelle basse :

- ☆ Est détaché de l'approbation des autres
- ☆ Peut rester en arrière plan
- ☆ Peut être un excellent joueur d'équipe
- ☆ A plutôt tendance à être humble et modeste
- ☆ Laisse facilement le pouvoir et la reconnaissance aux autres
- ☆ Peut avoir tendance à s'oublier
- ☆ Est peu enclin à vouloir le pouvoir
- ☆ Accepte l'autorité avec facilité

Une Motivation Traditionnelle basse :

- ☆ Accorde peu d'importance aux systèmes de références traditionnels
- ☆ Son système de valeurs n'influence pas beaucoup sa vie et il peut être changeant

- ☆ Est tolérant et ouvert face aux systèmes de valeurs d'autrui
- ☆ Est plutôt flexible et ouvert à des croyances différentes des siennes

- ☆ Peut avoir tendance à rechercher des preuves aux intuitions qu'il ressent
- ☆ A un grand besoin d'acquérir des connaissances utiles afin de pouvoir créer des résultats
- ☆ Utilise facilement ses ressources intellectuelles avec un esprit pratique
- ☆ Apprécie trouver des solutions
- ☆ Est orienté principalement vers les faits et les données plutôt que vers autrui et ses sentiments
- ☆ Analyse les données avec objectivité et sang froid
- ☆ Recherche à avoir beaucoup de connaissances intellectuelles mais ne recherche pas la reconnaissance à travers celles-ci
- ☆ A une grande ouverture d'esprit face à la découverte de nouvelles connaissances

