



Studentenprofiel

Aniek DEKKER

AEC DISC Studentenprofiel

Inhoudstafel

Inleiding.....	3
Voorstelling van de kleuren.....	4
Synthese van uw grafieken.....	5
Talenten voor de onderneming.....	6
Optimale omgeving.....	7
Uw Waarden in combinatie met de Kleuren.....	8
Uw algemene kenmerken.....	10
Uw Tegengestelde type.....	12
Uw specifieke kenmerken.....	14
Percepties.....	15
Beter met u communiceren.....	16
Te vermijden bij u.....	17
Motivatiefactoren.....	18
Managementfactoren.....	19
Uw verbeterpunten.....	21
Indicatoren.....	22
Uw grafieken.....	24
Vergelijking Natuurlijke en Aangepaste stijl.....	25
Uw Stijlen op het Arc En Ciel DISC Wiel.....	26
Uw Positionering op het Wiel.....	27
De waarden die de Kleuren nuanceren.....	28
Uw algemene kenmerken.....	29
Uw specifieke kenmerken.....	32
Uw Waarden.....	33

Inleiding

*Een volmaakt mens bezit:
De kracht en de moed om te veranderen wat hij kan veranderen
De sereniteit om te aanvaarden wat hij niet kan veranderen
De wijsheid om het verschil tussen de twee te maken*

Marcus Aurelius

Dit profiel biedt u de mogelijkheid om:

- ☆ Te veranderen wat u bij uzelf kunt veranderen om uw zwakke punten te verbeteren
- ★ Te aanvaarden wat u bij uzelf niet kunt veranderen en uw grenzen te respecteren
- ☛ Dit onderscheid te leren maken en op die manier uw sterke en zwakke punten en uw grenzen met anderen en de omgeving beter te begrijpen.

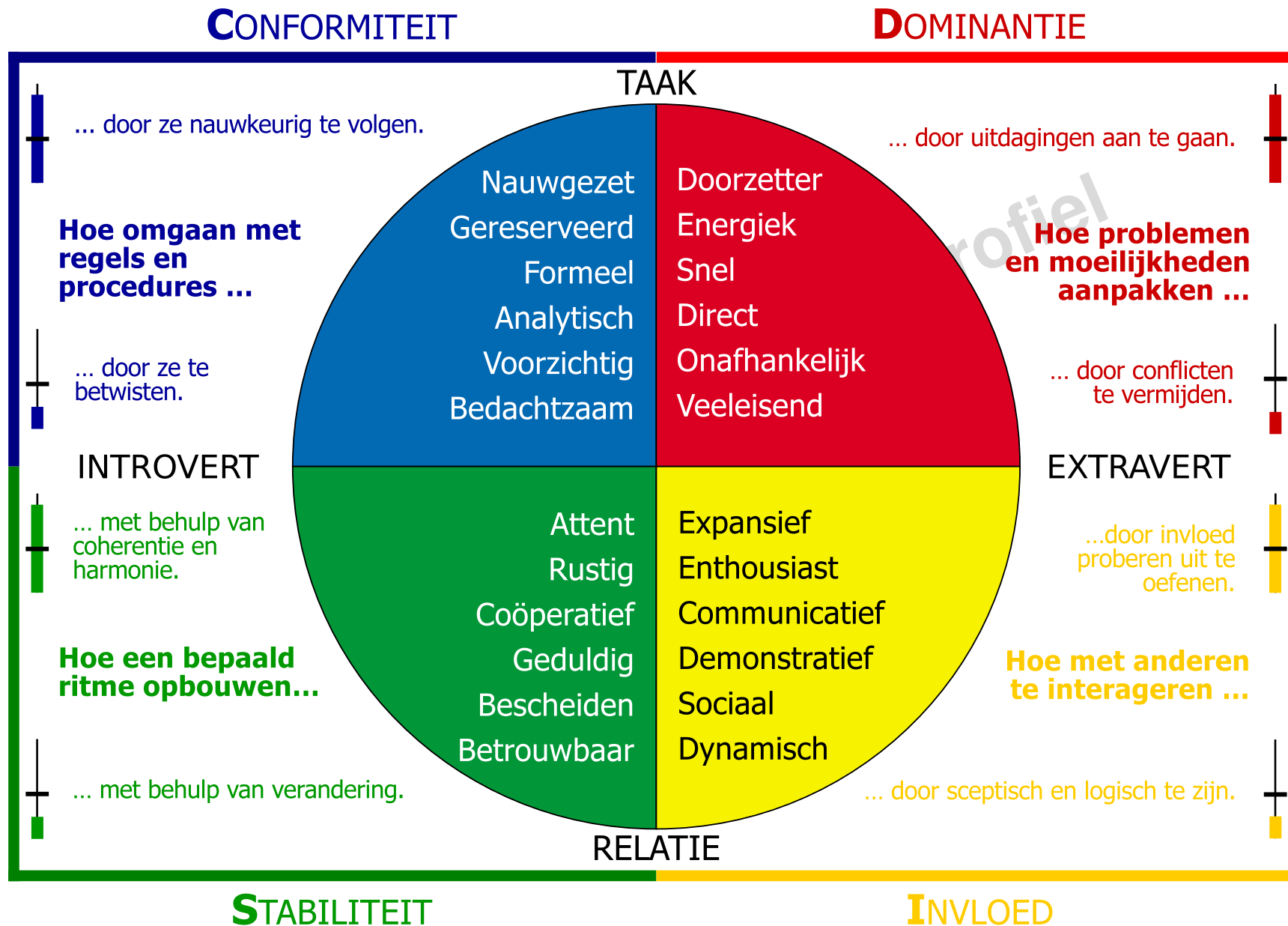
Dit profiel is vernieuwend en tegelijk geniet het een ruime erkenning. Het profiel is gebaseerd op de typologie van de menselijke persoonlijkheden van Carl JUNG, de DISC-theorie van William MARSTON en een onderzoek over gedragsanalyse gelinkt aan kleuren: De Kleuren@methode.

Dit profiel is uw persoonlijk profiel, naast duizenden andere gedifferentieerde profielen. Het houdt rekening met uw verschillende, soms tegengestelde kanten.

Als sommige zinnen of woorden u storen en tegelijk toch iets bij u oproepen, aarzel dan niet om ze in uw eigen woorden te herschrijven, zodat ze een betekenis krijgen voor u.

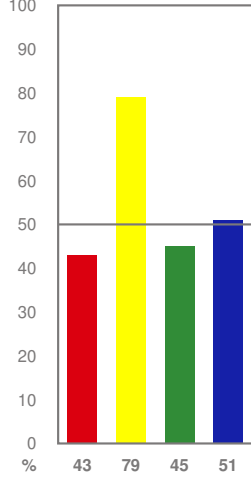
Houd geen rekening met de aspecten die u ongepast lijken.

Ga toch eens na bij mensen die u goed kennen of deze elementen eventueel overeenstemmen met een deel van uzelf dat u misschien minder goed kent.

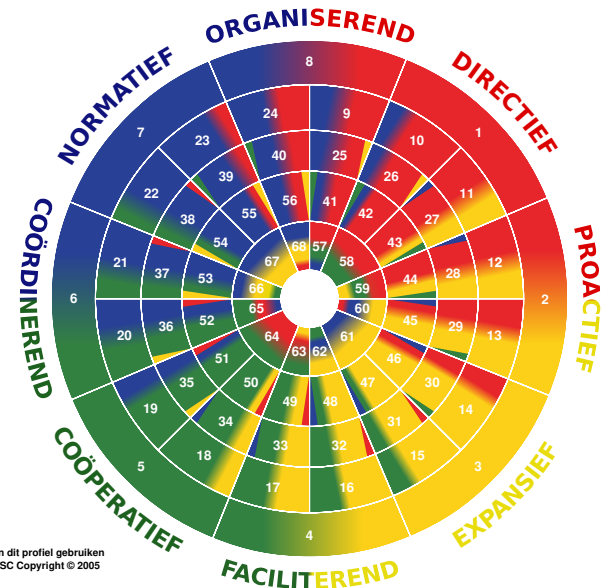
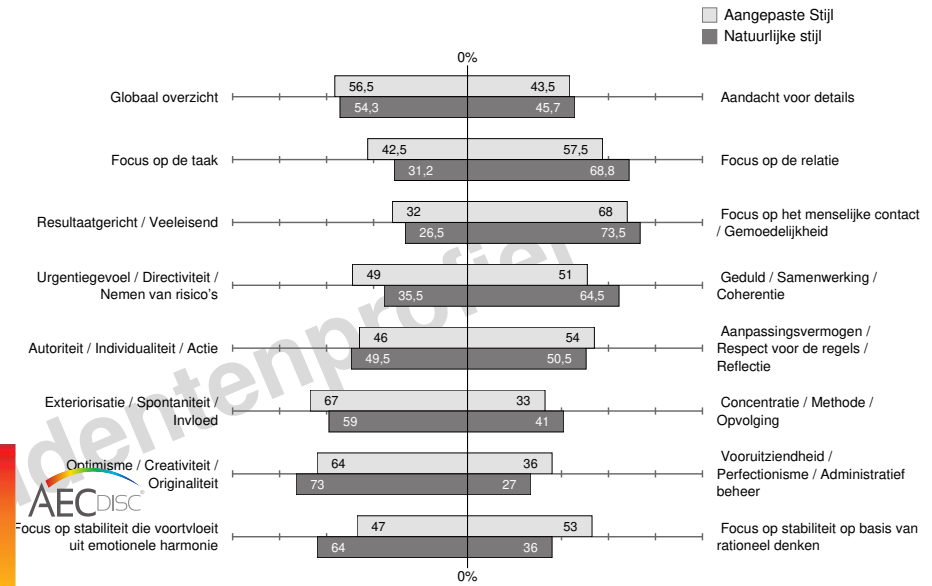
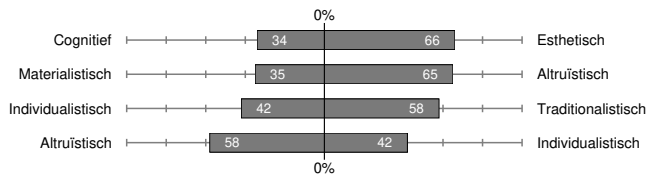
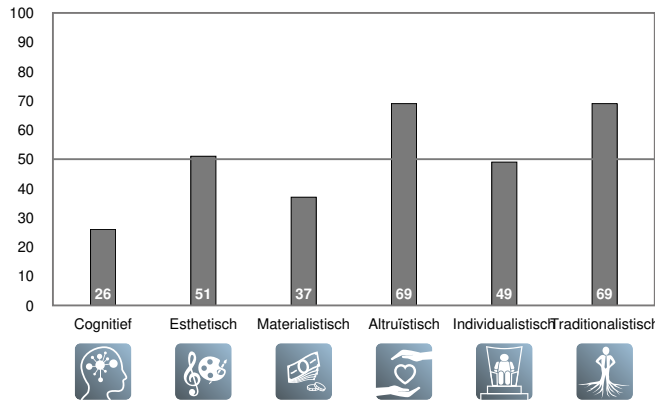
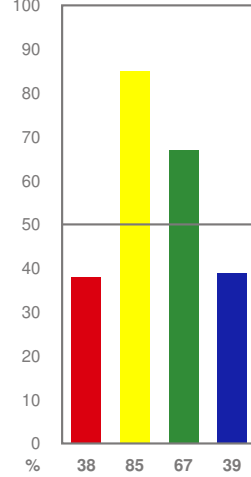


Voorstelling van de kleuren

Aangepaste Stijl



Natuurlijke stijl



Synthese van uw grafieken

Alleen studenten kunnen dit profiel gebruiken
Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005

Talenten voor de onderneming

Deze sectie definieert uw talenten die zouden bijdragen aan een bedrijf, in aflopende volgorde.

Controleer of de goed worden gebruikt of vraag uzelf af hoe ze beter kunnen worden ingezet.

- ☆ Is erg gemoedelijk en contactvaardig
- ☆ Bruist van originele ideeën
- ☆ Is heel spontaan en optimistisch
- ☆ Bemiddelt bij conflicten
- ☆ Is erg luisterbereid
- ☆ Is stabiel, geduldig en begripvol
- ☆ Is methodisch, coherent en volhardend
- ☆ Stelt gerust en bemiddelt bij conflicten
- ☆ Is tolerant
- ☆ Is eerder coöperatief
- ☆ Bevordert consensus
- ☆ Is meer onafhankelijk dan conformistisch
- ☆ Houdt niet vast aan reglementen
- ☆ Brengt nieuwe ideeën aan om problemen op te lossen en verdedigt ze

Optimale omgeving

Hieronder volgt in dalende volgorde een beknopt overzicht van de optimale werkomgeving die overeenstemt met een aantal van uw talenten en noden.

In dit overzicht komen enkele van deze talenten en noden aan bod die uw omgeving moet helpen ontplooiën en bevredigen om u optimale slaagkansen te bieden.

Duid aan welke van de volgende punten vooral betrekking hebben op uw talenten of op uw noden.

Ga na in welke mate uw huidige omgeving de ontplooiing en bevrediging ervan mogelijk maakt.

- ☆ Talrijke verschillende en gevarieerde relationele contacten
- ☆ Noodzaak tot originele zelfexpressie buiten de platgetreden paden
- ☆ Grote vrijheid van beweging en handeling
- ☆ Warme en loyale werksfeer binnen het team
- ☆ Stabiel en zeker werkkader
- ☆ Noodzaak tot geduld en standvastigheid
- ☆ Weinig plotse of bruuske veranderingen
- ☆ Deelname aan verandering die door anderen geleid wordt
- ☆ Kader dat een eerder rustige en serene aanpak van crisissen en veranderingen toelaat en confrontaties vermijdt
- ☆ Niet te veel controle en direct toezicht
- ☆ Mogelijkheid om nieuwe ideeën te testen
- ☆ Niet te veel gedetailleerd werk

Uw Waarden in combinatie met de Kleuren

Dit deel combineert en synthetiseert, als aanvulling van het deel "De Waarden die de Kleuren nuanceren" dat aan het einde van dit Profiel gedetailleerd wordt, de diepe en specifieke motivaties die uw door de Waarden vertegenwoordigde handelingen aandrijven, en de waarneembare, door Kleuren vertegenwoordigde gedragspatronen, die aangeven hoe wij handelen.

Dit deel beschrijft de samenhang en de tegenstellingen die tussen deze beide elementen bestaan door deze te versterken of door deze te nuanceren.

Daarmee kan een breder en completer inzicht in uw Profiel worden verkregen.

Dit verband dient te worden verfijnd volgens de scores van uw Kleuren en uw Waarden.

Een vreedzame component (Rood minder dan 50) van uw gedragspatroon :

- ☆ Verdiept uw gevoeligheid
- ☆ Consolideert uw altruïsme
- ☆ Versterkt uw gematigde behoefte aan zelfbevestiging
- ☆ Begeleidt uw onderworpenheid aan vreedzame morele waarden

Een extroverte en vriendelijke component (Geel meer dan 50) van uw gedragspatroon :

- ☆ Wordt aangevuld door uw fijngevoeligheid
- ☆ Wordt genuanceerd, als een aspect dat egocentrisch kan lijken, door uw respect voor anderen
- ☆ Stelt het wegcijferen van de ego, die erdoor wordt genuanceerd, in dienst van anderen
- ☆ Wordt getemperd, als een aspect dat oppervlakkig kan lijken, door uw morele ethiek

Een bemiddelende en harmonieuze component (Groen meer dan 50) van uw gedragspatroon :

- ☆ Begeleidt uw drang naar schoonheid
- ☆ Versterkt uw belangstelling en uw oor voor anderen
- ☆ Ondersteunt uw gematigde behoefte aan zelfbevestiging
- ☆ Is geassocieerd met uw zoeken naar integriteit en samenhang

Een vernieuwende component (Blauw minder dan 50) van uw gedragspatroon :

Uw Waarden in combinatie met de Kleuren

Dit deel combineert en synthetiseert, als aanvulling van het deel "De Waarden die de Kleuren nuanceren" dat aan het einde van dit Profiel gedetailleerd wordt, de diepe en specifieke motivaties die uw door de Waarden vertegenwoordigde handelingen aandrijven, en de waarneembare, door Kleuren vertegenwoordigde gedragspatronen, die aangeven hoe wij handelen.

Dit deel beschrijft de samenhang en de tegenstellingen die tussen deze beide elementen bestaan door deze te versterken of door deze te nuanceren.

Daarmee kan een breder en completer inzicht in uw Profiel worden verkregen.

Dit verband dient te worden verfijnd volgens de scores van uw Kleuren en uw Waarden.

- ☆ Manifesteert, op tegenstrijdige wijze en onder een onverschrokken voorkomen, uw verfijnde waarnemingsvermogen
- ☆ Wordt geassocieerd met uw affectieve wens om anderen te helpen buiten de rationele normen
- ☆ Wordt paradoxaal getemperd door uw gematigde behoefte om vooruit te streven
- ☆ Manifesteert, paradoxaal en in tegenstelling tot het rationeel anticonformisme, uw hoogstaande morele waarden

Studentenprofiel

Algemene kenmerken van uw Natuurlijke Stijl

Hierna volgen eerst de algemene kenmerken die verwijzen naar uw positie - een van de 68 posities van het Arc En Ciel DISC Wiel - die u aan het einde van uw profiel terugvindt.

Die kenmerken worden daarna verfijnd in functie van uw antwoorden op de vragenlijst waaruit uw persoonlijk Profiel resulteert. Op die manier onderscheidt uw persoonlijk Profiel zich van duizenden gedifferentieerde profielen.

U bent eerder van het 'EXPANSIEVE' type op het Arc En Ciel DISC Wiel dat u terugvindt aan het einde van uw Profiel. Uw dominante kleur is Geel. Uw bijkomende kleur is Groen. Deze kleurintensiteiten moeten worden genuanceerd in functie van de twee andere kleuren: Rood en Blauw.

Wat meteen opvalt, is uw sociabele en extraverte kant. U maakt graag plezier en bent optimistisch. U heeft een rijke innerlijke kant met nuances en beheerste emotionaliteit.

U vindt het leuk om vrijuit te communiceren zonder gebonden te zijn aan regels en treedt graag op de voorgrond, omdat het u de populariteit oplevert die u zo hard nodig heeft. U komt sympathiek over door uw vrolijkheid en het enthousiasme dat u ustraalt op anderen. U kunt uzelf ook in zekere mate wegcijferen door te luisteren en aandacht te hebben voor anderen.

U ziet eerder de goede kant van mensen en situaties en u maakt makkelijk vrienden. Zij waarderen uw jovialiteit en uw vlotte contactvaardigheid.

U bent vooral sterk in het leggen van contacten en kunt anderen beïnvloeden. U bent vlot, enthousiast, origineel, opgewekt. U kunt een gespannen sfeer verlichten of mensen opvrolijken. U houdt van het leven en doet anderen er zin in krijgen. U maakt graag plezier en houdt van feesten en gezelschap.

Pessimisten brengen u van uw stuk. U pakt uit met leuke anekdotes om uzelf en die zwartkijkers eraan te herinneren dat het leven geweldig is. Uw originaliteit gaat niet gebukt onder details. U heeft vertrouwen in uw contactuele en improvisatiekwaliteiten. Wat niet verandert, verveelt u heel snel. U houdt niet erg van routine noch van status-quo. U verkiest daarentegen innoverende projecten voor zover deze geen risico inhouden dat u eventueel in de problemen kan brengen en destabiliseren.

U geeft blijk van een grote, extraverte en contactvaardige gevoeligheid die u graag uit, want inwendige en/of uitwendige stilte kan u afschrikken als ze onevenwichtig is.

U wordt eerder gemotiveerd door plezier en vrijheid dan conformiteit en respect voor regels en procedures. Daar houdt u niet erg van, of zelfs helemaal niet, ... zeker als ze door anderen opgesteld zijn. Ze lijken u verstikkend, want u bent eerder rebels en tegen elke vorm van autoriteit die u van buitenaf wordt opgelegd. U voegt zich eerder naar uw eigen regels – die u voor uzelf heeft bepaald – als ze tegemoetkomen aan uw zoektocht naar plezier. Anderen benijden uw optimisme, uw spontaniteit en uw eigenschap om u 'buiten de platgetreden paden' te begeven.

Algemene kenmerken van uw Natuurlijke Stijl

Hierna volgen eerst de algemene kenmerken die verwijzen naar uw positie - een van de 68 posities van het Arc En Ciel DISC Wiel - die u aan het einde van uw profiel terugvindt.

Die kenmerken worden daarna verfijnd in functie van uw antwoorden op de vragenlijst waaruit uw persoonlijk Profiel resulteert. Op die manier onderscheidt uw persoonlijk Profiel zich van duizenden gedifferentieerde profielen.

Uw spontaniteit en uw focus op plezier kunnen ertoe leiden dat u zich niet comfortabel voelt bij de rationele, strenge en koude kant van de werkelijkheid. U heeft de neiging om dat aspect te negeren omdat het logisch en aritmetisch is. U houdt niet zo van wat u pragmatisch of doeltreffend, rationeel of georganiseerd lijkt en u houdt onvoldoende rekening met de noodzaak tot doelstellingen en resultaten, tot regels en structuren bij de verwezenlijking van elk gezamenlijk project.

U loopt het risico om te communiceren met uzelf en anderen als referentiepunt en om onvoldoende rekening te houden met de situatie, waardoor u als een utopist kunt overkomen.

De meeste risico's op conflicten doen zich voor met het 'NORMATIEVE' type, uw Tegengestelde type, dat u als technocratisch en kleingeestig kunt beschouwen, omdat zijn analytische rationaliteit contrasteert met uw gevoelsmatige spontaniteit.

Uw Tegengestelde type

De volgende algemene kenmerken verwijzen naar uw tegengestelde type, een van de 68 posities op het Arc En Ciel DISC Wiel. Dankzij deze kenmerken kunt u uw tegengestelde typologie – die ook verfijnd moet worden in functie van de betrokken persoon – beter begrijpen.

De kenmerken hebben het ook over u en uw 'Schaduw' zoals Gustav Jung het noemde. Uw Schaduw is te vergelijken met een omgekeerd negatief van een foto en kan uw weinig ontwikkelde, onbekende of verborgen punten weergeven. Het is aangewezen dat u zich ermee vertrouwd maakt en misschien mee verzoent.

Uw Tegengestelde type is eerder van het 'NORMATIEVE' type. Zijn dominante kleur is Blauw. Zijn bijkomende kleur is Rood.

Wat hem eerst en vooral kenmerkt, is zijn strengheid, zijn vermogen om afstand te nemen, zijn ernst, zijn respect voor regels, zijn precisie tot in de kleinste details en zijn heldere analyse. Hij benadert mensen en situaties diplomatisch, rationeel en geordend, en heeft daar tijd voor nodig. Hij kan ook blijk geven van veeleisende en resultaatgerichte actie. Daardoor komt hij nog rationeler over.

Uw Tegengestelde type kan steunen op zijn respect voor regels, procedures en wetten om zijn creativiteit krachtig en objectief uit te drukken. Hij voelt zich comfortabeler bij de analyse van processen dan bij het verkrijgen van de resultaten, ook al ziet hij in dat beide onontbeerlijk zijn. Hij heeft het vermogen om op objectieve wijze afstand te nemen, een eigenschap die zeer waardevol is in tijden van crisis.

Een van zijn grote kwaliteiten is zijn vermogen om voorzichtig en bedachtzaam berekende risico's te nemen. Hij neemt slechts definitieve beslissingen nadat hij alle nodige informatie verzameld heeft. Soms loopt hij zelfs het risico om verstrikt te raken in het verzamelen van gegevens. Door zijn hoge eisen op het vlak van resultaat kan hij perfectionistisch en kritisch overkomen.

Uw Tegengestelde type houdt van een stabiele, duidelijk gedefinieerde en gestructureerde omgeving met nauwkeurige richtlijnen en tegelijkertijd zoekt hij in die omgeving verschillende activiteiten. Hij houdt niet erg van plotse veranderingen in zijn activiteitsdomein en over het algemeen ook niet van alles wat niet op voorhand voorzien en gepland is. Zijn gedisciplineerde, conventionele kant en zijn oog voor detail kunnen hem ertoe brengen om chaos en vernieuwing, conflicten en bruske veranderingen te ontzien, want hij streeft naar orde en hij wantrouwt alles wat die orde kan bedreigen. Er schuilt echter ook een avonturier in hem.

Die orde bestaat uit feitelijke logica, cijfers en regels. Uw Tegengestelde type is in zekere zin beschermer van de wetten waarop hij steunt om te innoveren. Hij is iemand die anderen vleugels geeft en steunt daarbij op de wetten van de zwaartekracht.

Hij uit zich niet makkelijk. Zijn terughoudendheid wordt gekenmerkt door aanpassingsvermogen, geduld, voorzichtigheid en diepgaande analyse alvorens beslissingen te nemen. Hij houdt niet van wat hem irrationeel of ongeorganiseerd lijkt, in eerste instantie de menselijke emoties. Zijn strengheid leidt

Uw Tegengestelde type

De volgende algemene kenmerken verwijzen naar uw tegengestelde type, een van de 68 posities op het Arc En Ciel DISC Wiel. Dankzij deze kenmerken kunt u uw tegengestelde typologie – die ook verfijnd moet worden in functie van de betrokken persoon – beter begrijpen.

De kenmerken hebben het ook over u en uw 'Schaduw' zoals Gustav Jung het noemde. Uw Schaduw is te vergelijken met een omgekeerd negatief van een foto en kan uw weinig ontwikkelde, onbekende of verborgen punten weergeven. Het is aangewezen dat u zich ermee vertrouwd maakt en misschien mee verzoent.

ertoe dat hij zich niet laat meeslepen door die emotionaliteit in die mate dat hij zich vaak opwerpt als rechter ten aanzien van zichzelf en anderen. Die grote kracht kan ook een van zijn zwakke punten zijn.

Zijn zoektocht naar perfectie en zijn verlangen om rationeel en nauwkeurig alle mogelijke alternatieven af te tasten alvorens de 'juiste' beslissing te nemen, kunnen ertoe leiden dat hij zich ongemakkelijk voelt in menselijke relaties. De complexiteit van zulke relaties brengt hem in de war omdat ze geen vast patroon vertonen om ze te ontcijferen. Zijn gebrek aan contactvaardigheid en vlotheid kan dan als onbuigzaam conservatisme ervaren worden, want hij kan kritisch zijn ten aanzien van wat hij beschouwt als emotionele uitspattingen. Hij heeft de neiging om zich ertegen te beschermen door middel van een overdreven rationaliteit.

Een mogelijk verbeterpunt is misschien om nog meer open te staan voor de menselijke gevoeligheid die men niet kan kwantificeren of uitdrukken in vergelijkingen.

Uw Tegengestelde type loopt het risico om onvoldoende rekening te houden met de anderen. Hij gebruikt regels en procedures om zichzelf tegen anderen te beschermen, waardoor hij kan overkomen als een technocraat.

Uw Tegengestelde type heeft een verhoogd risico op conflicten met uw type, het 'EXPANSIEVE' type, dat hij als irrealistisch – om niet te zeggen opschepperig – kan beschouwen, omdat uw gevoelsmatige spontaniteit contrasteert met zijn koele, analytische rationaliteit.

Specifieke kenmerken van uw Natuurlijke Stijl

Aan de hand van de volgende kenmerken kunt u uw typologie nuanceren en verfijnen. Ze verwijzen naar de antwoorden uit uw vragenlijst. Deze antwoorden resulteren in duizenden gedifferentieerde profielen, waaronder het uwe.

Ze vermelden onder andere hoe anderen u percipiëren. Ook al stemt dit beeld niet altijd overeen met wie u bent, toch is het van belang dat u zich ervan bewust bent.

Aniek is niet echt wat men noemt een 'rationeel persoon'. Zij gaat niet bijzonder bedachtzaam te werk. Ze kan moeilijk afstand nemen en informatie op een nauwkeurige en omstandige manier analyseren alvorens weloverwogen beslissingen te nemen. Anderen kunnen haar relatief weinig analytisch vinden. Zij is relatief weinig geneigd tot snelle actie die bezegeld wordt met concrete resultaten en gepaard gaat met risico's. Anderen kunnen haar Bovendien relatief weinig pragmatisch en weinig volhardend vinden en meer gevoelig dan rationeel.

Aniek zoekt intens naar stabiliteit, coherentie en harmonie en vindt dit in affectieve gevoelens en niet in een rationele verklaring. Daardoor komt ze eerder sereen over. Tegelijkertijd en paradoxaal genoeg houdt zij niet zo van orde, planning en organisatie. Anderen kunnen haar ook niet zeer ordelijk vinden.

Aniek kan heel goed luisteren, kan eerder attent zijn en hard naar consensus zoeken. Zij is ook relatief coöperatief, toegankelijk en tolerant. Ze vermijdt liever conflicten. Anderen kunnen haar eerder menselijk en relatief vredelievend vinden.

Aniek is heel extravert, open en enthousiast. Zij heeft een zeer sterk vermogen om anderen te inspireren door haar uitstraling. Zij houdt er des te meer van hun inspiratiebron te zijn omdat zij als dusdanig erkend wordt. Zij is heel expansief en optimistisch. Zij heeft ook een gevoelige innerlijke kant die eerder gekenmerkt wordt door nuance en methode, door langzame, discrete en geleidelijke maturatie en door relatieve betrouwbaarheid. Dankzij haar duidelijk vermogen om haar emoties te beheersen in relaties met anderen, kan zij ook diplomatisch maar ook onbeduidend overkomen. Het is een van de sterkten, maar misschien ook een van de problemen, van Aniek om haar twee tegengestelde kanten met elkaar te verzoenen en ermee om te gaan.

Aniek is heel enthousiasmerend en contactvaardig. Zij streeft intensief naar plezier. Haar sterk communicatieve enthousiasme kan haar heel gemoedelijk doen lijken. Zij houdt niet zo van druk en koste wat kost zoeken naar problemen en doeltreffendheid. Daardoor kan ze ook relatief zachtmoedig overkomen.

Aniek beschikt over een heel grote, creatieve en rijke spontaniteit. Zij bekommert zich niet om details, waardoor ze bijzonder origineel kan overkomen. Zij houdt niet zo van regels en procedures. Zij kan de gevestigde orde ter discussie te stellen, waardoor zij ook als een beetje rebels ervaren kan worden.

Percepties

We moeten beseffen dat – in geval van stress – anderen ons verschillend en strenger kunnen beoordelen dan wij onszelf. Dit is meer frequent wanneer ze meer van ons verschillen en ze dichter aanleunen bij ons Tegengestelde type.

Ook al stemmen de percepties van de anderen niet altijd overeen met wie u bent, toch is het belangrijk dat u zich ervan bewust bent.

Op deze pagina vindt u de eventuele afwijkingsrisico's tussen de twee percepties.

In normale situaties beschouwt u zich als volgt:

- ▲ Optimistisch
- ▲ Gemoedelijk
- ▲ Origineel
- ▲ Spontaan
- ▲ Expansief
- ▲ Creatief

De anderen kunnen u ook zien in stresssituaties:

- ▼ Onrealistisch
- ▼ Oppervlakkig
- ▼ Narcistisch
- ▼ Impulsief
- ▼ Indiscreet
- ▼ Luidruchtig

Wat anderen moeten doen om beter met u te communiceren

In dit deel vindt u in dalende volgorde welke aspecten noodzakelijk zijn om beter met u te communiceren.

We raden u aan om deze aspecten voor te leggen aan de personen met wie u contact heeft en met wie u moeilijk kan communiceren.

Uw gesprekspartner moet:

- Uw opvattingen, ideeën en dromen ondersteunen
- U uw mening laten geven, daar bent u dol op
- Uw originaliteit erkennen
- Een belangrijke plaats toekennen aan plezier
- Uw grote enthousiasme erkennen en delen
- Opletten om geen delicate onderwerpen aan te raken
- Op eenvoudige, oprechte en sobere manier zijn persoonlijke gevoelens uitdrukken
- Een gemoedelijke en niet bedreigende omgeving creëren
- U de tijd geven om hem/haar te vertrouwen
- U persoonlijke zekerheden bieden
- Tijd nemen om zeker te zijn van uw akkoord
- U de tijd geven om vragen te stellen
- Zich vergewissen van uw deelname
- Discussiëren in geval van meningsverschil
- Vooruitgang boeken zonder formaliteiten

Wat anderen moeten vermijden om beter met u te communiceren

In dit deel vindt u in dalende volgorde welke aspecten moeten worden vermeden om beter met u te communiceren.

We raden u aan om deze aspecten te tonen aan de personen met wie u contact heeft en met wie u moeilijk kan communiceren.

Uw gesprekspartner moet het volgende vermijden:

- U verstikken en u schaak zetten in regels
- Kort, koel en geremd zijn
- U uit de hoogte behandelen
- Zich laten overweldigen door uw hersenspingsels
- Pessimistisch zijn
- Incoherent zijn
- Zich ongevoelig tonen
- Te snel en kortaf zijn
- Zekerheden en garanties bieden die hij niet kan nakomen
- Uw beslissing forceren
- Ongeduldig zijn
- Sturend zijn
- Met een sterke intonatie spreken
- Een beroep doen op reglementen om zijn handelingen en resultaten te rechtvaardigen
- In detail analyseren

Motivatiefactoren

Mensen zijn meer succesvol als ze hun talenten kunnen ontwikkelen in een omgeving die hen daar de mogelijkheid toe biedt.

Ga in dalende volgorde na of dat het geval is. Hierdoor kunt u uw successen beter begrijpen, maar ook de moeilijkheden die u onderweg kunt ervaren.

Aniek wil:

- ♥ Een klimaat met veel ruimte voor plezier
- ♥ Sociale erkenning en beloning die haar dromen en wensen vervullen
- ♥ Voorwaarden die ruimte laten voor een grote vrijheid van meningsuiting
- ♥ Opwindende projecten
- ♥ Een constante waardering en een veiligheidsgevoel in het team
- ♥ Een voorspelbare en beperkte omgeving
- ♥ Tijd om zich aan te passen aan veranderingen
- ♥ Activiteiten die ze kan afwerken
- ♥ Een beoordeling die niet alleen rekening houdt met cijfermatige resultaten
- ♥ Tijd om na te denken en te handelen
- ♥ Een stabiele omgeving
- ♥ Een plan dat ze begrijpt
- ♥ Buitengewone projecten
- ♥ Geen strikte bewaking of controle

Managementfactoren

In dit deel vindt u in dalende volgorde enkele elementen die u toelaten om het beste van uzelf te geven, met behulp van een aangepaste managementstijl.

Praat erover met uw manager zodat hij zijn managementstijl eventueel bijstuurt.

Aniek heeft behoefte aan:

- Grote persoonlijke erkenning
- Een sfeer waarin ze kan schitteren
- Een omgeving die haar optimistische spontaniteit respecteert en ook controleert
- Voorgesteld worden wanneer zij in een nieuw team terechtkomt
- Situaties die haar niet op de voorgrond plaatsen
- Een sfeer van samenwerking
- Oprechte relaties
- Erkenning van haar loyaliteit
- Collega's met wie ze graag samenwerkt
- Een gunstig klimaat voor participatie
- Steun bij nieuwe of moeilijke opdrachten
- Hulp bij besluitvaardigheid
- Methoden om conflicten te beslechten
- Hulp om iets te kunnen betwisten: haar stem verheffen als ze weet dat ze gelijk heeft
- Ondersteuning om directer te zijn
- Een tolerante werkgever
- Vrijheid om nieuwe projecten op te starten

Managementfactoren

In dit deel vindt u in dalende volgorde enkele elementen die u toelaten om het beste van uzelf te geven, met behulp van een aangepaste managementstijl.

Praat erover met uw manager zodat hij zijn managementstijl eventueel bijstuurt.

► Hulp voor details

Studentenprofiel

Managementfactoren

Uw verbeterpunten

Hieronder vindt u in dalende volgorde enkele verbeterpunten met betrekking tot uw Natuurlijke Stijl.

Ook hier onderscheidt uw persoonlijke profiel zich van duizenden andere gedifferentieerde profielen. Het houdt rekening met uw verschillende en soms tegengestelde kanten. Deze kanten zijn nog min of meer actueel naargelang het denkwerk dat u zelf al verrichtte.

Kies één tot drie aanbevelingen die het meest op u van toepassing lijken. Stel dan een actieplan op waarmee u kunt oefenen hoe u die aanbevelingen kunt opvolgen.

Aniek kan de neiging hebben om:

- Te veel op zoek gaan naar persoonlijke erkenning via haar gemoedelijkheid
- Zo expansief zijn dat ze overweldigend en oppervlakkig kan lijken
- Zo spontaan en optimistisch zijn dat ze irrealistisch kan lijken
- Moeilijk haar tijd kunnen indelen en beheren
- Op haar standpunt blijven en op richtlijnen wachten alvorens te handelen
- Haar tijd nemen alvorens verandering te aanvaarden
- Genoegen nemen met de dingen zoals ze zijn
- Moeite hebben met het opstellen van prioriteiten
- Zich tegen de druk verzetten om haar tempo op te drijven
- Elk tegenstrijdig klimaat proberen te ontwijken
- Twijfelen om nieuwe problemen aan te pakken
- Op haar hoede zijn als er een risico is
- Zich onvoldoende bezinnen
- Zich onvoldoende conformeren als het nodig is
- Gebrek aan orde vertonen

Indicatoren

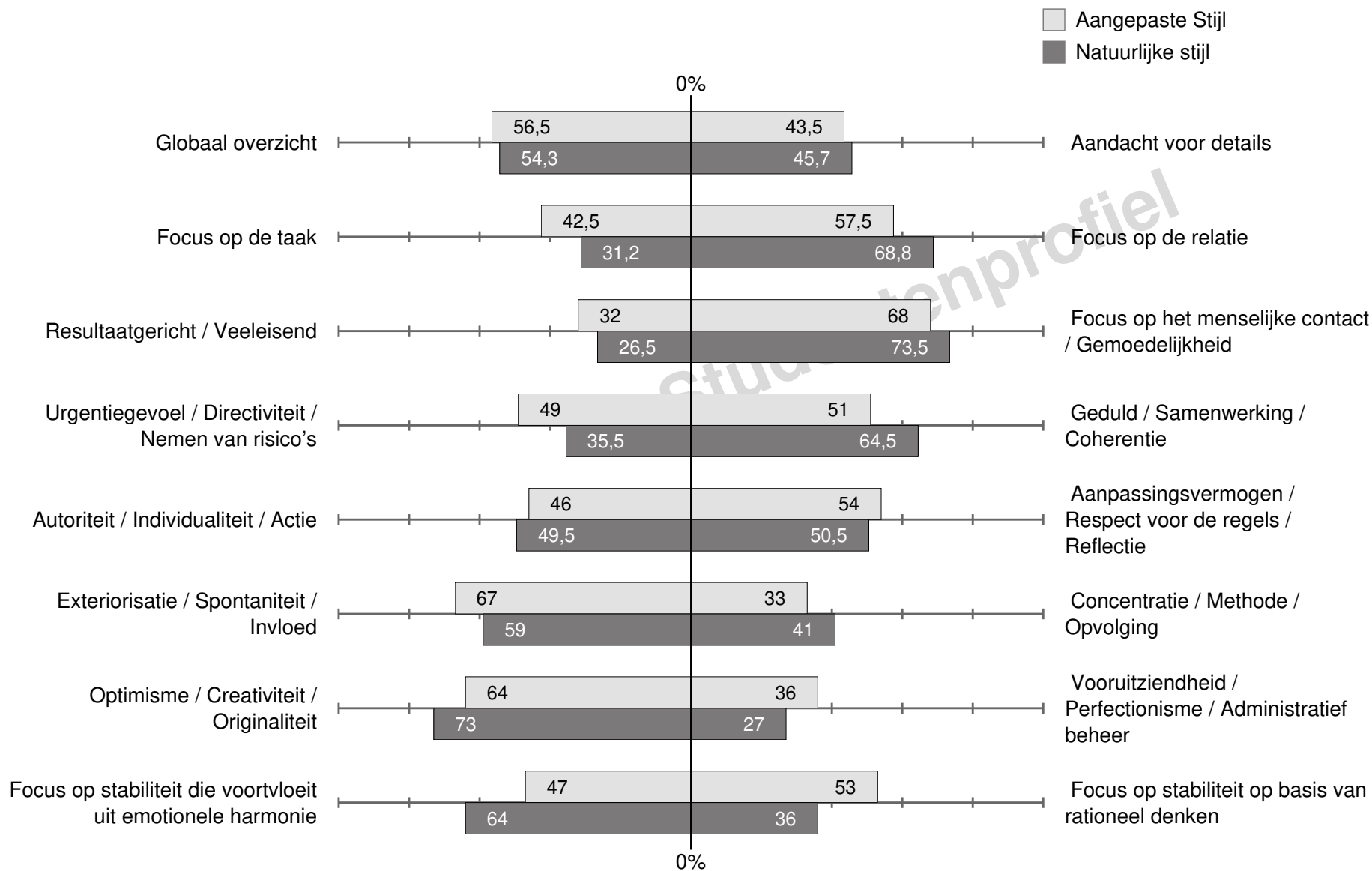
Hierna vindt u een samenvatting en geschematiseerd voorstel van dit functieprofiel aan de hand van 16 indicatoren, 2 per 2 tegenover elkaar voorgesteld. Ze meten niet de intensiteit van de Kleuren, zoals dat bij de grafieken het geval is, maar wel het onderlinge verband ertussen.

Deze indicatoren worden in de vorm van procentuele ratio's van 0 tot 100 weergegeven op twee graduele schaalverdelingen die overeenstemmen met de Natuurlijke Stijl en de Aangepaste Stijl. Ze worden als volgt onderverdeeld:

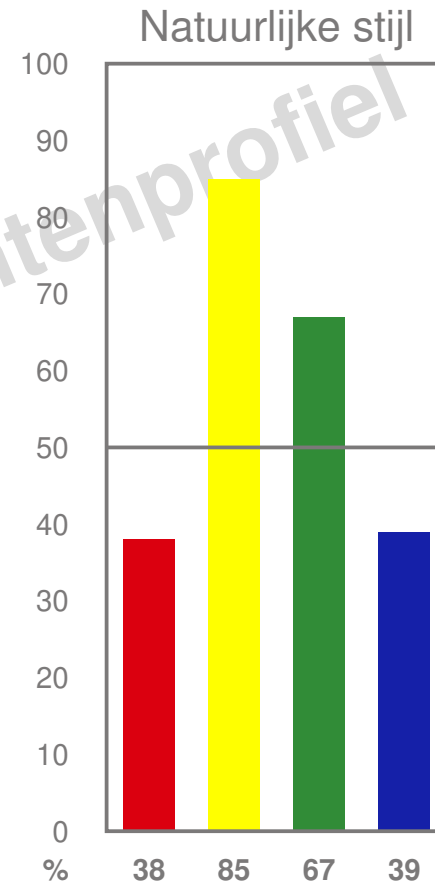
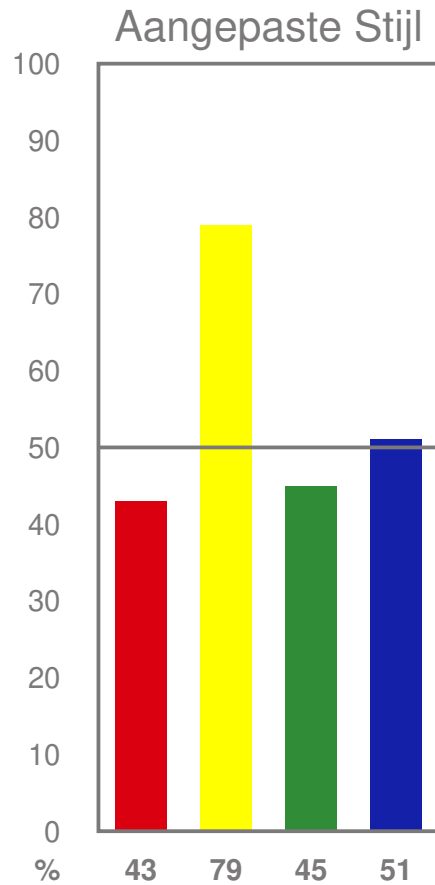
- Globaal overzicht
- Aandacht voor details
- Focus op de taak
- Focus op de relatie
- Resultaatgericht/Veeleisend
- Focus op menselijk contact/Gemoedelijkheid
- Urgentiegevoel/Directiviteit/Het nemen van risico's
- Geduld/Samenwerking/Coherentie
- Autoriteit/Individualiteit/Actie
- Aanpassingsvermogen/Respect voor regels/Reflectie
- Exteriorisatie/Spontaniteit/Invloed
- Concentratie/Methode/Opvolging
- Optimisme/Creativiteit/Originaliteit
- Vooruitziendheid/Perfectionisme/Administratief beheer
- Focus op stabiliteit die voortvloeit uit emotionele harmonie
- Focus op stabiliteit op basis van rationeel denken

Zo kunt u snel uw sterkten en verbeterpunten – die er het tegengestelde van zijn – visualiseren.

Ook hier zijn er geen goede of slechte indicatoren. Het gaat om een visuele voorstelling – uitgedrukt in cijfers – van de dynamiek die bestaat tussen elke van de twee polen voor uw Natuurlijke Stijl en uw Aangepaste Stijl.



Indicatoren



Studentenprofiel

Uw grafieken

Vergelijking tussen uw Natuurlijke Stijl en uw Aangepaste Stijl

In dit deel kunt u de eventuele verschillen ontdekken, analyseren en begrijpen tussen uw Natuurlijke Stijl - wie u bent - en uw Aangepaste Stijl - wie u lijkt te zijn.

In dit deel kunt u kennismaken met de eventuele spanningsvelden bij deze afwijkingen en begrijpen of deze aanpassing eerder:

- een bewuste, eigen successtrategie is, omdat uw omgeving dit vereist,
- een iets minder bewuste overlevingstrategie is, omdat de omgeving u geen keuze laat. Dat kan een al dan niet diepe malaise onthullen.



Algemene betekenis van de kleuren die toenemen (in tegenstelling met de kleuren die afnemen)

Rood : veeleisender (met zichzelf en met anderen), resultaatgerichter, strijdlustiger, meer dirigistisch

Geel : expansiever, gezelliger, relationeler, spontaner

Groen : behulpzamer, methodischer, meer geconcentreerd, stabiel, standvastiger, genuanceerder en geduldiger

Blauw : meer gericht op regels en procedures, meer perfectionistisch, vooruitziend, geordend en bedachtzaam

Algemene betekenis van de kleuren die afnemen (in tegenstelling met de kleuren die toenemen)

Rood : inschikkelijker, luistervardiger, rustiger

Geel : scherper, feitelijker, logischer, eenzamer, meer gecontroleerd

Groen : bruisender, sneller, meer multi-tasking

Blauw : meer onverschrokken, meer vernieuwer, onafhankelijker

Uw Stijlen op het Arc En Ciel DISC Wiel

Iedereen is uniek. De Arc En Ciel DISC methode is gebaseerd op het onderzoek en de werken van William Moulton Marston *Emotions of Normal People* dat in 1928 gepubliceerd werd, op Carl Gustav Jungs *Psychologische typen* uit 1921 en op *Types of men* dat Eduard Spranger in 1928 publiceerde.

William Moulton Marston baseert zijn theorie op vier fundamentele gedragingen: Dominantie, Invloed, Stabiliteit en Conformiteit. Die gedragingen worden voorgesteld met behulp van vier kleuren: Rood, Geel, Groen en Blauw.

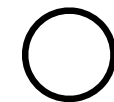
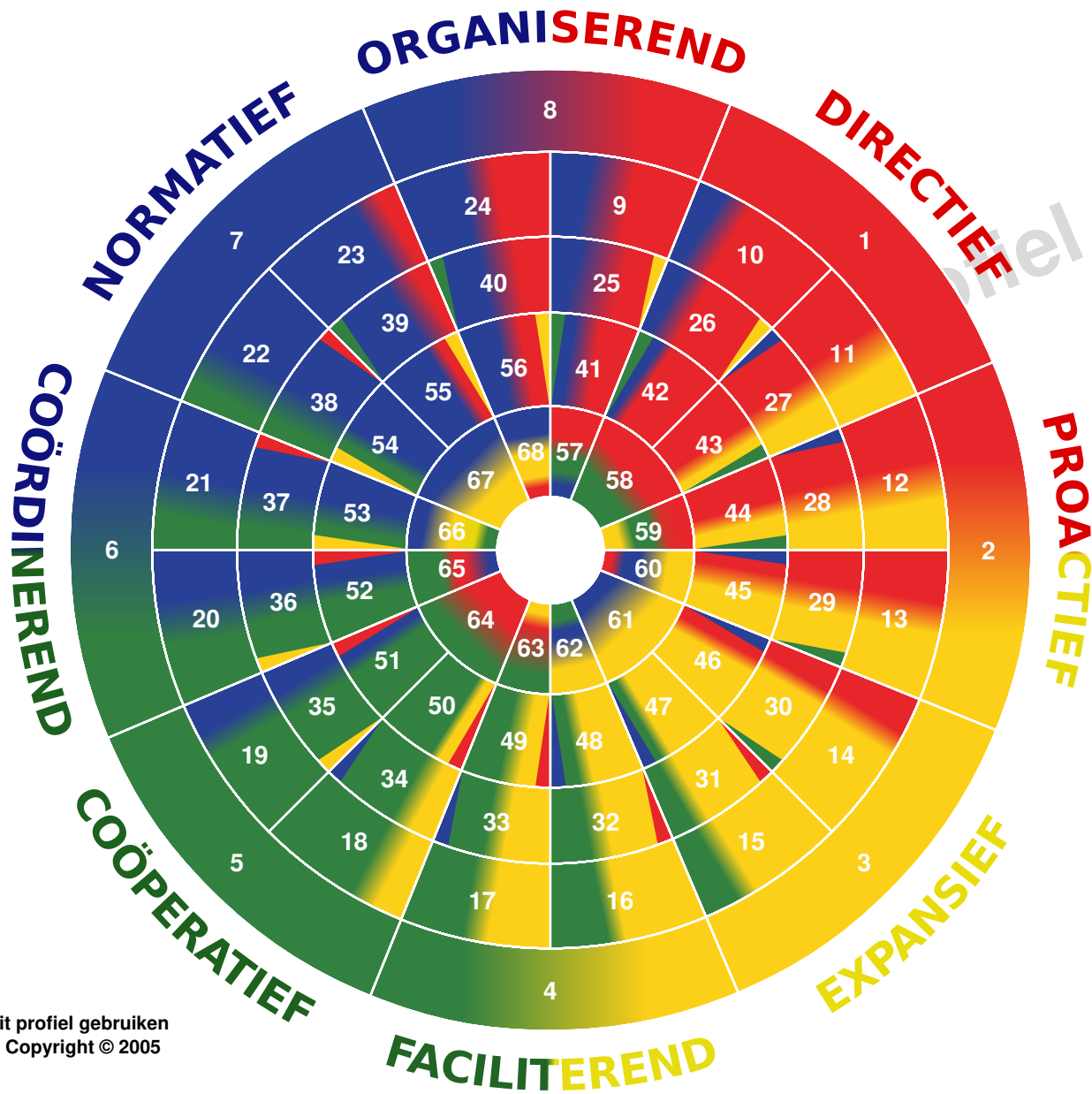
Carl Gustav Jung definieert twee houdingen (introversie en extraversie) en vier functies (denken, voelen, gewaarwording en intuïtie), die samen acht verschillende types vertegenwoordigen.

Het Arc En Ciel DISC Wiel is de visuele voorstelling van de 68 belangrijkste combinaties van deze vier kleuren naargelang hun intensiteitsverschillen. Deze combinaties worden volgens deze acht types gegroepeerd voor de natuurlijke en de aangepaste stijl. **Het Wiel houdt enkel rekening met intensiteiten boven de 50 % en is onlosmakelijk verbonden met de grafieken waarmee het complementair is.**

Uw **Stijlen** op het Arc En Ciel DISC Wiel:

Aangepaste Stijl : **Expansief** position 61

Natuurlijke Stijl : **Expansief** position 15



De waarden die de Kleuren nuanceren

De Waarden zijn niet makkelijk waarneembaar. Ze lichten ons in over onze onderliggende Motivaties. Ze liggen aan de basis van 'Waarom' we die actie en niet een andere ondernemen, en komen tot uitdrukking in het gedrag. De acties vertegenwoordigen het 'Hoe' van ons werkelijke handelen. Ze nuanceren de Kleuren die met dat gedrag geassocieerd worden. Ze geven u een ruimer en globaler beeld van uw Profiel.

Hieronder volgt een beschrijving van deze zes Waarden. De benamingen moeten in positieve zin opgevat worden. Klamp u niet vast aan hun gangbare definitie. Wat ze inhouden is belangrijk.

De **Cognitieve** Motivatie gaat over het onderzoek, het begrip en de schematisering van de objectieve waarheid op basis van intellectuele kennis.

De **Esthetische** Motivatie bevoorrecht het subjectieve en de gevoelens ten koste van de objectieve rationaliteit. Ze betreft het vermogen om uiterlijke en/of innerlijke schoonheid te ervaren, en is letterlijk tegengesteld aan de ongevoeligheid.

De **Materialistische** Motivatie is het zoeken van nut, rentabiliteit en return on investment.

De **Altruïstische** Motivatie gaat over onbaatzuchtigheid met als doel anderen te helpen

De **Individualistische** Motivatie wijst op de zoektocht naar macht en zelfcontrole.

De **Traditionalistische** Motivatie duidt elke persoon aan die getuigt van een sterk waardensysteem en principes met een universele visie. Ze plaatst het individu in een sedert ruime tijd beproefd waardesysteem.

De motivaties stemmen overeen met de grote Basiswaarden die door elke filosofie erkend worden: Waarheid, Schoonheid, Nut, Liefde, Kracht en Eenheid. Deze onderliggende Motivaties kunnen twee per twee tegenover elkaar gesteld en geanalyseerd worden: Cognitief – Esthetisch, Materialistisch – Altruïstisch, Individualistisch – Traditionalistisch. Op de volgende pagina vindt u deze zes Waarden – die **Eduard Spranger** ontwikkelde. Zij geven voor uzelf de Gemiddelde intensiteitsgraad weer voor elke waarde afzonderlijk, evenals de voorstelling van die drie maal twee Motivaties in de vorm van indicatoren.

Net zoals er geen goede en slechte Kleuren bestaan, zijn er geen goede en slechte Motivaties. Om anderen te helpen en de zin voor economische realiteit te bewaren, heeft u geld nodig. Om gevoelens te structureren is een rationeel tegengewicht noodzakelijk, evenals enig individualisme om zich ten dienste te stellen van principes en organisaties die het individu overstijgen. Elke Motivatie heeft zijn sterke en zwakke punten.

Een lage Cognitieve Motivatie :

- ☆ Heeft de neiging om op ervaring terug te vallen om te leren en te begrijpen.
- ☆ Kan zich losmaken van rationele theorieën
- ☆ Toont niet bepaald interesse voor intellectuele kennis en bewijzen
- ☆ Verkiest ervaring boven kennis

Een gemiddelde Esthetische Motivatie :

- ☆ Stelt de schoonheid en de harmonie in haar persoonlijke en professionele omgeving op prijs
- ☆ Stelt zelfontplooiing op prijs
- ☆ Kan intuïtief, creatief, gevoelig en diepgaand zijn
- ☆ Stelt artistieke expressie en creativiteit op prijs

Een lage Materialistische Motivatie :

- ☆ Heeft eerder de neiging om zich los te maken van materiële en economische belangen
- ☆ Het financiële aspect kan voor haar een bron van conflicten of stress zijn

Een sterke Altruïstische Motivatie :

- ☆ Wil zich inzetten om anderen te helpen en van dienst te zijn
- ☆ Voelt sterk de behoefte om zich nuttig te voelen ten opzichte van anderen

- ☆ Houdt ervan zelf vrijgevig te zijn en zich belangeloos in te zetten
- ☆ Heeft een sterk gevoel voor humanisme en sociale rechtvaardigheid
- ☆ Wil het potentieel bij anderen ontwikkelen
- ☆ Stelt het sterk op prijs om aan het welzijn van anderen bij te dragen
- ☆ Is zeer vrijgevig en behulpzaam
- ☆ Verlangt naar vrede en liefde voor de mensheid

Een gemiddelde Individualistische Motivatie :

- ☆ Oefent leiderschap uit als dat nodig is
- ☆ Heeft nood aan een sociale status
- ☆ Stelt macht op prijs
- ☆ Stelt het op prijs om zich uniek en anders te voelen

Een sterke Traditionalistische Motivatie :

- ☆ Hecht zeer veel belang aan een sterk, universeel gericht waardesysteem met elementen zoals: de familie, het gerecht, het milieu, respect voor tradities-gewoontes, integriteit, ethiek, godsdienst, spiritualiteit.
- ☆ Concentreert zich op de manier waarop haar waardesysteem de wereld verbetert
- ☆ Leeft in harmonie met haar waardesysteem

Studentenprofiel

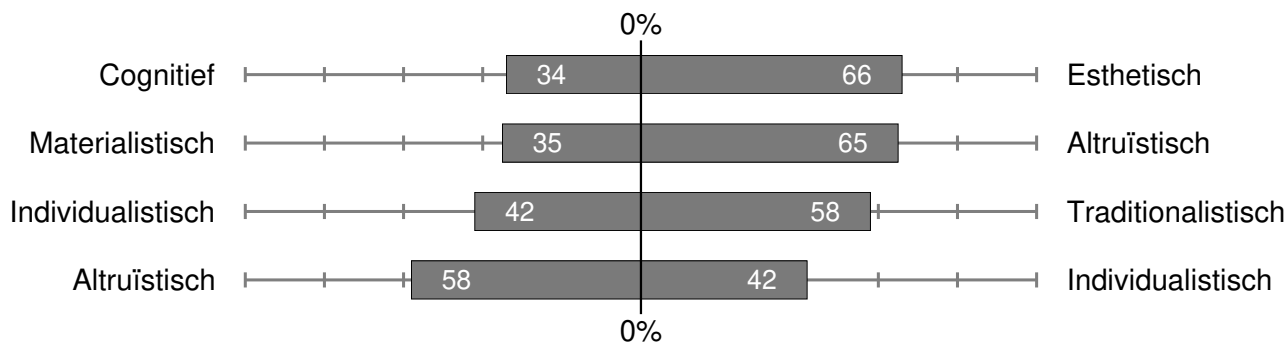
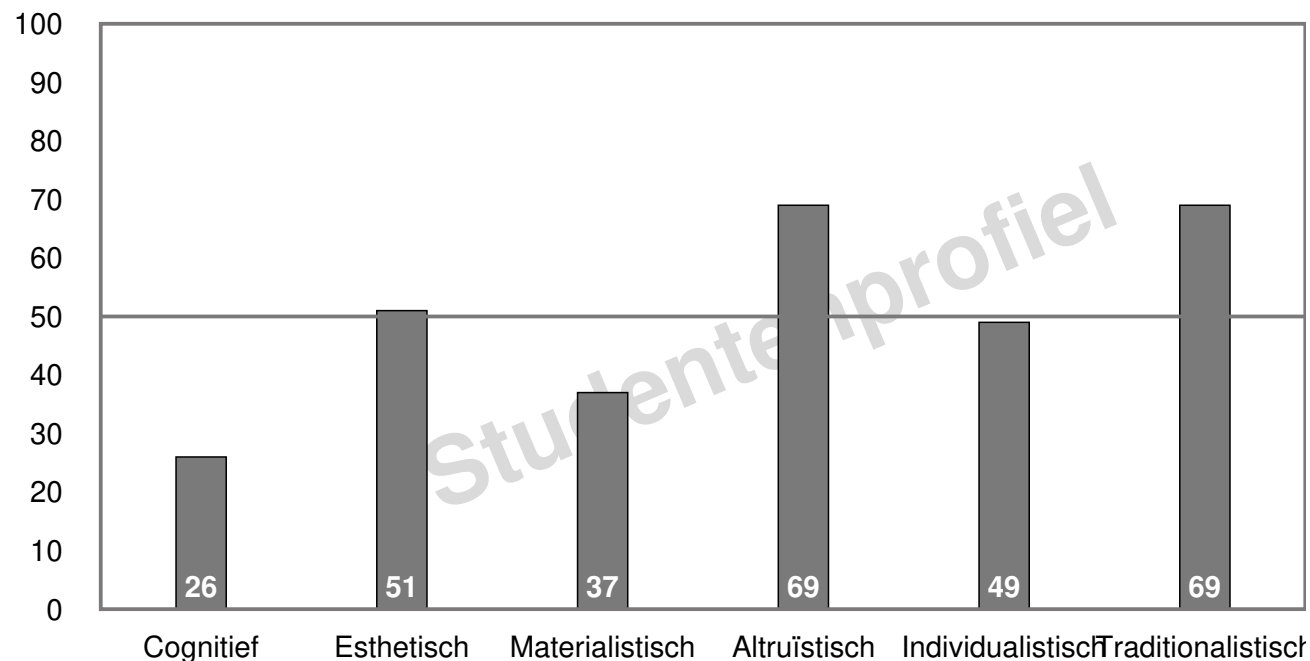
Uw algemene kenmerken

- ☆ Zet zich sterk in voor haar doel en waardesysteem
- ☆ Kan reageren als haar overtuigingen ter discussie staan
- ☆ Wil rechtvaardig en in overeenstemming met een gedragscode handelen
- ☆ Kan in de verleiding komen om anderen voor haar waardesysteem te doen kiezen
- ☆ Hecht veel belang aan de zin voor het leven in zijn geheel
- ☆ Kan de neiging hebben om weinig open te staan voor verandering en uiteenlopende standpunten als ze indruisen tegen haar eigen waardesysteem

Studentenprofiel

Uw algemene kenmerken

- ☆ Helpt de anderen voornamelijk op basis van haar ervaring en intuïtie
- ☆ Past haar systeem van overtuigingen aan vanuit haar levenservaring
- ☆ Indien nodig zal ze objectieve kennis verwerven die verband houdt met haar systeem van overtuigingen en die ze versterken
- ☆ Ontplooit zich door zich veel voor anderen in te zetten
- ☆ Haar sterk waardesysteem kan beïnvloed worden door haar gevoeligheid
- ☆ Zet zich veel in voor anderen zonder iets in ruil te verwachten
- ☆ Het financiële en materiële aspect interesseert haar weinig, want ze richt zich voornamelijk op haar ideeën en aan waarden
- ☆ Ze verkiest eerst aan anderen te geven en dan pas aan zichzelf
- ☆ Dankzij haar status kan ze zich helemaal inzetten voor anderen
- ☆ Kan indien nodig haar leiderschap uitoefenen en tegelijkertijd het welzijn van anderen bevorderen
- ☆ Zoekt hoe haar ideeën de mensheid kunnen dienen en bijdragen aan het welzijn van anderen
- ☆ Kan met altruïstische bedoelingen trachten anderen te bekeren tot haar waardesysteem
- ☆ Toont betrokkenheid in haar zaak en krijgt daar graag erkenning van anderen voor
- ☆ Heeft graag een bepaalde status om haar zaak beter te kunnen dienen
- ☆ Kan leiderschap uitoefenen om anderen te bekeren tot haar waardesysteem



Uw Waarden