



**Greta DE WIT**

---

**AEC DISC Persoonlijk Profiel**

## *Inhoudstafel*

Inleiding.....	3
Voorstelling van de kleuren.....	4
Synthese van uw grafieken.....	5
Talenten voor de onderneming.....	6
Optimale omgeving.....	7
Uw Waarden in combinatie met de Kleuren.....	8
Uw algemene kenmerken.....	10
Uw Tegengestelde type.....	12
Uw specifieke kenmerken.....	14
Percepties.....	15
Beter met u communiceren.....	16
Te vermijden bij u.....	17
Motivatiefactoren.....	18
Managementfactoren.....	19
Uw verbeterpunten.....	20
Indicatoren.....	21
Uw grafieken.....	23
Vergelijking Natuurlijke en Aangepaste stijl.....	24
Uw Stijlen op het Arc En Ciel DISC Wiel.....	25
Uw Positionering op het Wiel.....	26
De waarden die de Kleuren nuanceren.....	27
Uw algemene kenmerken.....	28
Uw specifieke kenmerken.....	30
Uw Waarden.....	32

## Inleiding

*Een volmaakt mens bezit:  
De kracht en de moed om te veranderen wat hij kan veranderen  
De sereniteit om te aanvaarden wat hij niet kan veranderen  
De wijsheid om het verschil tussen de twee te maken*

*Marcus Aurelius*

Dit profiel biedt u de mogelijkheid om:

- ☆ Te veranderen wat u bij uzelf kunt veranderen om uw zwakke punten te verbeteren
- ★ Te aanvaarden wat u bij uzelf niet kunt veranderen en uw grenzen te respecteren
- ⊕ Dit onderscheid te leren maken en op die manier uw sterke en zwakke punten en uw grenzen met anderen en de omgeving beter te begrijpen.

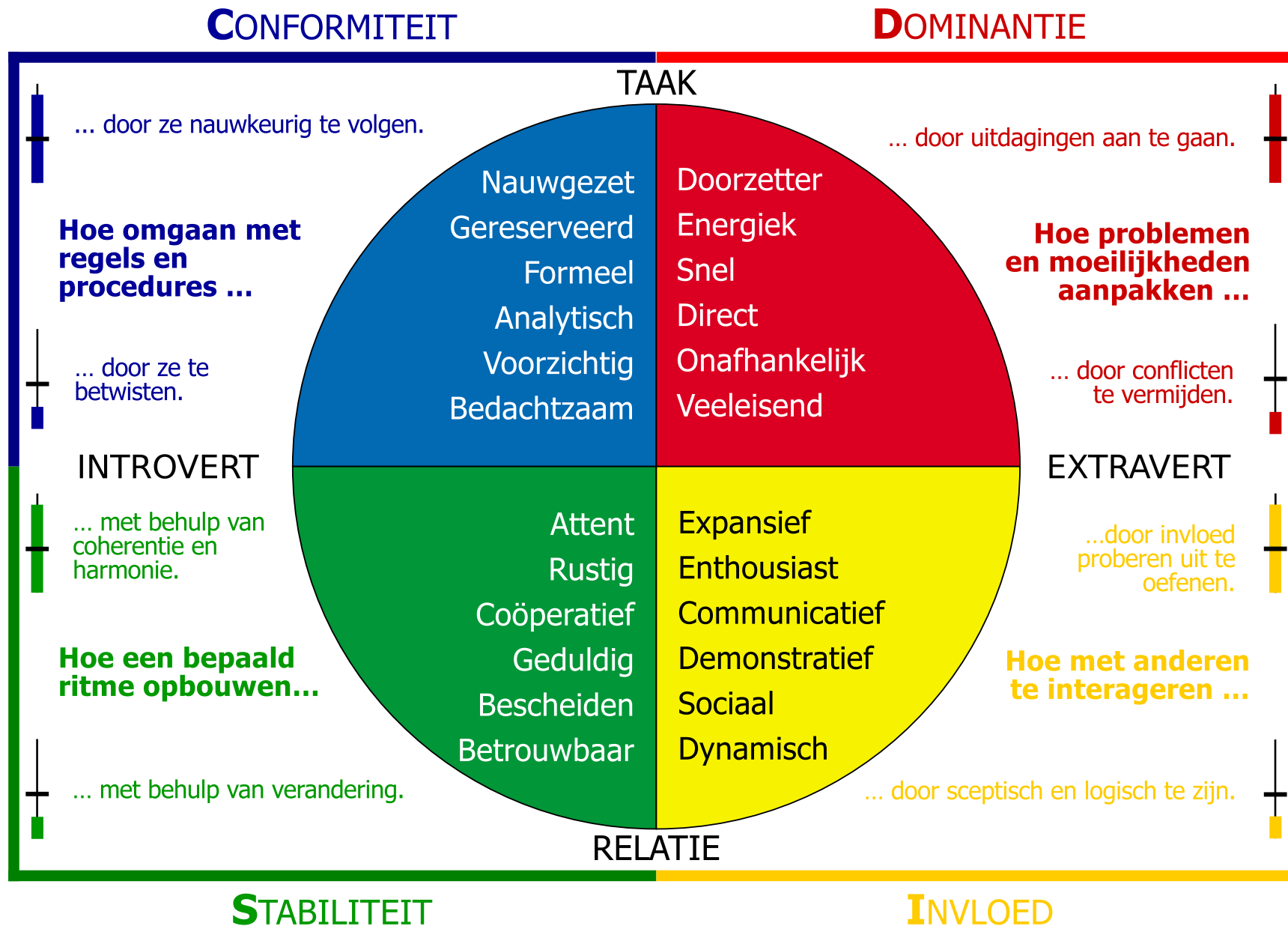
*Dit profiel is vernieuwend en tegelijk geniet het een ruime erkenning. Het profiel is gebaseerd op de typologie van de menselijke persoonlijkheden van Carl JUNG, de DISC-theorie van William MARSTON en een onderzoek over gedragsanalyse gelinkt aan kleuren: De Kleuren@methode.*

**Dit profiel is uw persoonlijk profiel, naast duizenden andere gedifferentieerde profielen. Het houdt rekening met uw verschillende, soms tegengestelde kanten.**

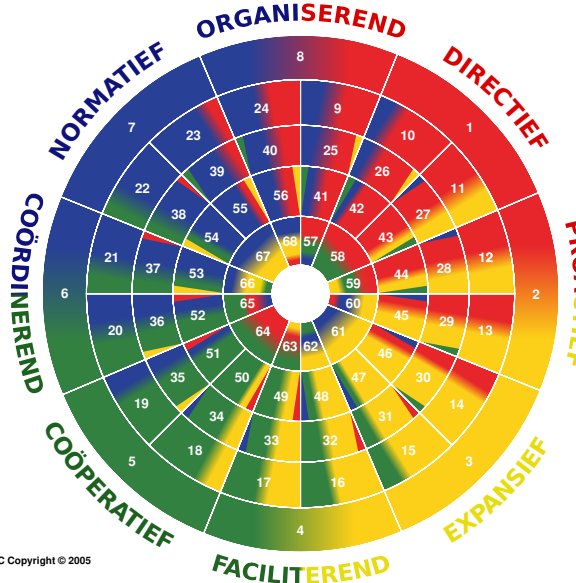
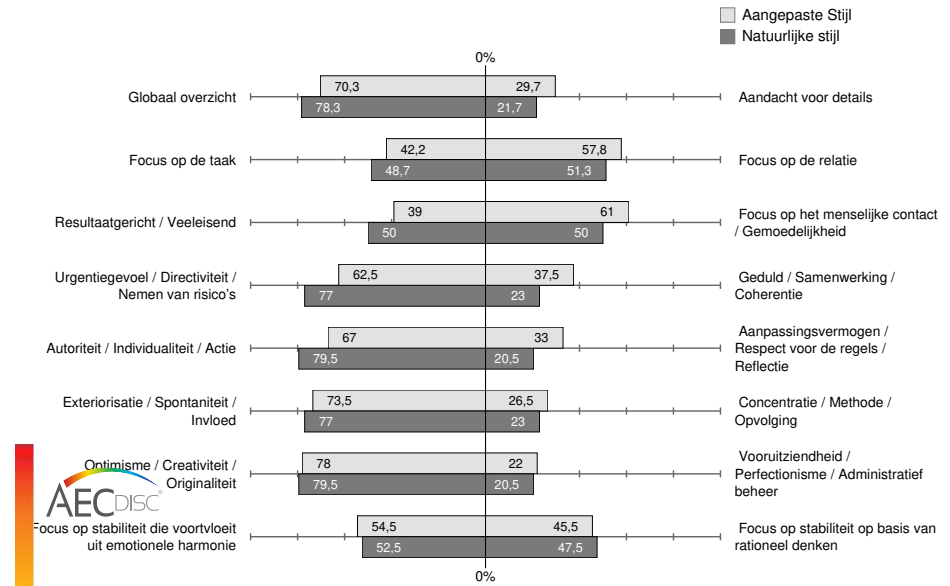
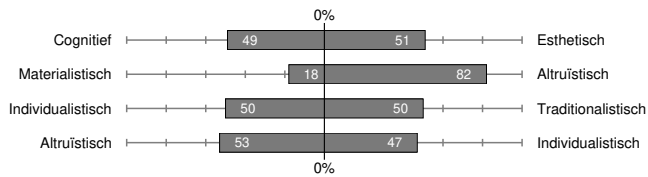
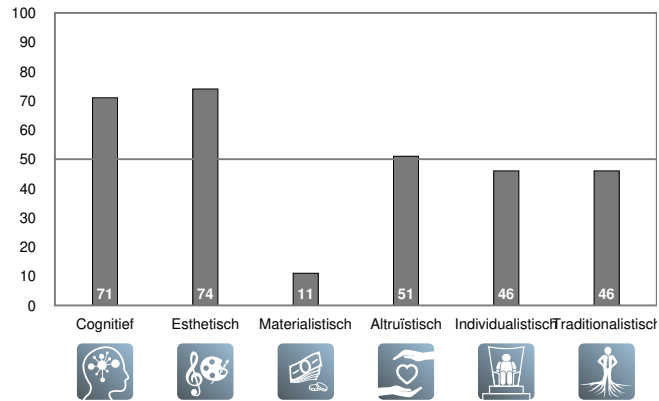
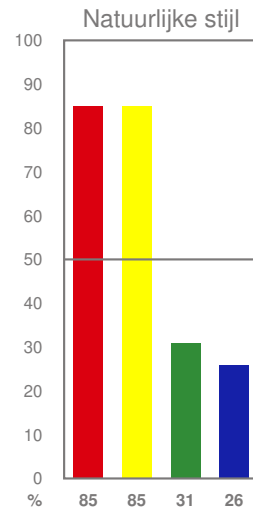
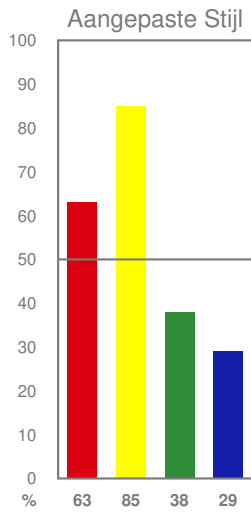
**Als sommige zinnen of woorden u storen en tegelijk toch iets bij u oproepen, aarzel dan niet om ze in uw eigen woorden te herschrijven, zodat ze een betekenis krijgen voor u.**

**Houd geen rekening met de aspecten die u ongepast lijken.**

**Ga toch eens na bij mensen die u goed kennen of deze elementen eventueel overeenstemmen met een deel van uzelf dat u misschien minder goed kent.**



Voorstelling van de kleuren



Synthese van uw grafieken

## **Talenten voor de onderneming**

*In dit deel vindt u in dalende volgorde een omschrijving van de talenten waarmee u bijdraagt aan de onderneming.*

***Ga na of deze talenten goed worden ingezet of stel u de vraag hoe ze beter kunnen worden benut.***

- ☆ Is veeleisend en zoekt stimulerende uitdagingen
- ☆ Is zeer besluitvaardig en resultaatgericht
- ☆ Houdt van ambitieuze uitdagingen en gaat ze met het nodige pragmatisme aan
- ☆ Houdt van competitie
- ☆ Is erg gemoedelijk en contactvaardig
- ☆ Bruist van originele ideeën
- ☆ Is heel spontaan en optimistisch
- ☆ Bemiddelt bij conflicten
- ☆ Is vastberaden en origineel
- ☆ Kan de gevestigde orde ter discussie stellen als het moet
- ☆ Kan een project ondersteunen of zich er hevig tegen verzetten
- ☆ Houdt van gevarieerde activiteiten die tegelijk plaatsvinden
- ☆ Kan met meerdere zaken tegelijk bezig zijn
- ☆ Voelt zich erg comfortabel in een omgeving die vaak verandert

## Optimale omgeving

*Hieronder volgt in dalende volgorde een beknopt overzicht van de optimale werkomgeving die overeenstemt met een aantal van uw talenten en noden.*

*In dit overzicht komen enkele van deze talenten en noden aan bod die uw omgeving moet helpen ontplooiën en bevredigen om u optimale slaagkansen te bieden.*

***Duid aan welke van de volgende punten vooral betrekking hebben op uw talenten of op uw noden.***

***Ga na in welke mate uw huidige omgeving de ontplooiing en bevrediging ervan mogelijk maakt.***

- ☆ Bijzonder veeleisend en confronterend werkkader
- ☆ Resultaatgerichte beoordeling
- ☆ Volledige bevoegdheid om zijn verantwoordelijkheden op te nemen
- ☆ Noodzaak om te anticiperen op problemen en crisissen en ze op te lossen
- ☆ Talrijke verschillende en gevarieerde relationele contacten
- ☆ Noodzaak tot originele zelfexpressie buiten de platgetreden paden
- ☆ Grote vrijheid van beweging en handeling
- ☆ Weinig opgelegde regels en procedures
- ☆ Weinig gedetailleerd werk
- ☆ Mogelijkheid om de status-quo, regels en procedures te betwisten of in vraag te stellen
- ☆ Werkomgeving die reactiviteit en mobiliteit vereist
- ☆ Verscheidenheid van professionele activiteiten
- ☆ Noodzaak om snel van de ene activiteit naar de andere over te schakelen

## ***Uw Waarden in combinatie met de Kleuren***

Dit deel combineert en synthetiseert, als aanvulling van het deel "De Waarden die de Kleuren nuanceren" dat aan het einde van dit Profiel gedetailleerd wordt, de diepe en specifieke motivaties die uw door de Waarden vertegenwoordigde handelingen aandrijven, en de waarneembare, door Kleuren vertegenwoordigde gedragspatronen, die aangeven hoe wij handelen.

Dit deel beschrijft de samenhang en de tegenstellingen die tussen deze beide elementen bestaan door deze te versterken of door deze te nuanceren.

Daarmee kan een breder en completer inzicht in uw Profiel worden verkregen.

***Dit verband dient te worden verfijnd volgens de scores van uw Kleuren en uw Waarden.***

### **Een directieve en strijdvaardige component (Rood meer dan 50) van uw gedragspatroon :**

- ☆ Maakt uw intellectuele discipline doeltreffend
- ☆ Kan uw milde gevoeligheid verhullen en ogenschijnlijk verharden
- ☆ Wordt genuanceerd door uw minimalisering van het zoeken naar rendabiliteit, wat niet uw voornaamste motivatie is, hoewel deze component dit wel kan suggereren
- ☆ Kan zich manifesteren in dienst van uw altruïsme, maar kan ook het risico met zich meebrengen deze ogenschijnlijk te verontmenselijken
- ☆ Wordt paradoxaal gerelativiseerd door uw gematigde behoefte aan zelfbevestiging
- ☆ Wordt genuanceerd door uw tolerantie voor de waardesystemen van anderen

### **Een extroverte en vriendelijke component (Geel meer dan 50) van uw gedragspatroon :**

- ☆ Wordt getemperd door uw behoefte om te begrijpen en aan intellectuele kennis, die inhoud geven aan de onbeteugelde originaliteit
- ☆ Wordt aangevuld door uw fijngevoeligheid
- ☆ Wordt genuanceerd, als een aspect dat egocentrisch kan lijken, door uw respect voor anderen
- ☆ Stelt het wegcijferen van de ego, die erdoor wordt genuanceerd, in dienst van anderen
- ☆ Ondersteunt uw acceptatie van anderen in hun verschillen

### **Een bruisende component (Groen minder dan 50) van uw gedragspatroon :**



## ***Uw Waarden in combinatie met de Kleuren***

Dit deel combineert en synthetiseert, als aanvulling van het deel "De Waarden die de Kleuren nuanceren" dat aan het einde van dit Profiel gedetailleerd wordt, de diepe en specifieke motivaties die uw door de Waarden vertegenwoordigde handelingen aandrijven, en de waarneembare, door Kleuren vertegenwoordigde gedragspatronen, die aangeven hoe wij handelen.

Dit deel beschrijft de samenhang en de tegenstellingen die tussen deze beide elementen bestaan door deze te versterken of door deze te nuanceren.

Daarmee kan een breder en completer inzicht in uw Profiel worden verkregen.

***Dit verband dient te worden verfijnd volgens de scores van uw Kleuren en uw Waarden.***

- ☆ Manifesteert, snel en op verschillende verwante gebieden, uw behoefte om objectief te zoeken naar feiten
- ☆ Geeft uiting, in de beweging en in de diversiteit, aan uw zoeken naar schoonheid
- ☆ Kan, wegens gebrek aan tijd, uw belangstelling en uw oor voor anderen verduisteren
- ☆ Wordt genuanceerd door uw nederigheid, ook als die onrustig kan lijken
- ☆ Wordt geassocieerd met uw onafhankelijkheid van geest

### **Een vernieuwende component (Blauw minder dan 50) van uw gedragspatroon :**

- ☆ Geeft, paradoxaal en via een niet al te georganiseerde gestalte, uiting aan uw behoefte aan structurele kennis
- ☆ Manifesteert, op tegenstrijdige wijze en onder een onverschrokken voorkomen, uw verfijnde waarnemingsvermogen
- ☆ Wordt geassocieerd met uw affectieve wens om anderen te helpen buiten de rationele normen
- ☆ Wordt paradoxaal getemperd door uw gematigde behoefte om vooruit te streven
- ☆ Ondersteunt in een geest van rationeel anticonformisme uw afwijzing van integrismes

## **Algemene kenmerken van uw Natuurlijke Stijl**

Hierna volgen eerst de algemene kenmerken die verwijzen naar uw positie - een van de 68 posities van het Arc En Ciel DISC Wiel - die u aan het einde van uw profiel terugvindt.

**Die kenmerken worden daarna verfijnd in functie van uw antwoorden op de vragenlijst waaruit uw persoonlijk Profiel resulteert. Op die manier onderscheidt uw persoonlijk Profiel zich van duizenden gedifferentieerde profielen.**

U bent eerder van het 'PROACTIEVE' type op het Arc En Ciel DISC Wiel dat u terugvindt aan het einde van uw Profiel. Uw twee dominante kleuren zijn gelijkwaardig: Rood en Geel. Deze kleurintensiteiten moeten worden genuanceerd in functie van de twee andere kleuren: Groen en Blauw.

Wat meteen opvalt, is uw intuïtie. U bent het type persoon van wie gezegd wordt: 'Als hij niet bestaat, dan moeten we hem uitvinden!'. Dat maakt u uniek en onvergelijkbaar, maar ook moeilijk aanstuurbaar, ondoorgroendelijk en onvoorspelbaar in uw eigen ogen en in die van andere. Dat is eigen aan intuïtie en kan niet verklaard worden.

Uw sterkte en tegelijkertijd wellicht ook uw probleem bestaat in de manier waarop u zich verzoent en omgaat met uw extraverte, dubbele, rationele en contactvaardige kant. U bent in staat om rekening te houden met zowel concrete resultaten als met de menselijke factor. U bent van nature erg extravert en houdt ervan projecten te stimuleren en te promoten door te vertrouwen op die intuïtie. U houdt van moeilijkheden en tegelijkertijd ook van plezier.

Hoge doelstellingen schrikken u niet af en u neemt graag risico's. U houdt van actie, uitdagingen, overwinningen en werken onder druk. U houdt eveneens van menselijk contact, want u put er erkenning en plezier uit.

Uw enthousiasme en uw communicatietalent zetten u er op natuurlijke wijze toe aan om te innoveren en interesse voor uw projecten te wekken bij anderen. U slaagt er met glans in. U beïnvloedt anderen dankzij uw optimisme, uw charisma en uw dynamisme. Deze eigenschappen verlenen u de machtspositie en de erkenning die u nodig heeft en die u misschien kan gaan misbruiken door uzelf te veel op de voorgrond te plaatsen.

De toekomst en de mogelijkheden zijn aantrekkelijker dan de huidige werkelijkheid of het verleden. Uitdagingen en kansen zijn belangrijke elementen voor uw succes. Uw dromen en uw creativiteit zijn een belangrijke stimulans voor u. Door uw zoektocht naar innovatie, onverwachte gebeurtenissen, veranderingen en uw gebrek aan interesse voor details kunt u vastlopen in structuren en routine.

U houdt van gevarieerde activiteiten in een omgeving met veel sociale contacten. Monotonie en innerlijke en/of uiterlijke stilte kunnen u angstig maken. U heeft er nood aan om meerdere projecten tegelijk te leiden, anders verveelt u zich snel. U hebt het opmerkelijke vermogen om deze talrijke projecten tegelijk te lanceren en aan te moedigen én om het enthousiasme en de instemming van

## **Algemene kenmerken van uw Natuurlijke Stijl**

Hierna volgen eerst de algemene kenmerken die verwijzen naar uw positie - een van de 68 posities van het Arc En Ciel DISC Wiel - die u aan het einde van uw profiel terugvindt.

**Die kenmerken worden daarna verfijnd in functie van uw antwoorden op de vragenlijst waaruit uw persoonlijk Profiel resulteert. Op die manier onderscheidt uw persoonlijk Profiel zich van duizenden gedifferentieerde profielen.**

anderen op te wekken. Maar als een van de projecten concreet vorm krijgt, dan bestaat het gevaar dat het u niet meer interesseert en heeft u de neiging om een ander project te zoeken.

U bent weinig down-to-earth en heeft weinig zin voor het concrete en het tastbare. U bent helemaal geen ongelovige thomas die eerst moet 'aanraken om te geloven'. U bent niet zozeer op zoek naar emotionele harmonie, omdat die u kleurloos kan lijken. U bent evenmin op zoek naar rationeel denken, omdat dit u dwingend en streng kan lijken. U heeft zelfs eerder de neiging om beide te vermijden, want u houdt niet van monotonie en status-quo, die u beschouwt als inertie. U voelt zich uiterst comfortabel in situaties die voor anderen chaotisch lijken, omdat ze steeds veranderen.

U loopt het risico om onvoldoende rekening te houden met anderen – waardoor u autocratisch kunt overkomen – of met de situatie – waardoor u als een utopist kunt overkomen.

De meeste risico's op conflicten doen zich voor met het 'COÖRDINERENDE' type, uw Tegengestelde type, dat u als laks en/of technocratisch, kleurloos en vervelend kunt beschouwen, omdat zijn discrete introversie en down-to-earth houding contrasteert met uw uitbundige intuïtie.

## *Uw Tegengestelde type*

De volgende algemene kenmerken verwijzen naar uw tegengestelde type, een van de 68 posities op het Arc En Ciel DISC Wiel. Dankzij deze kenmerken kunt u uw tegengestelde typologie – die ook verfijnd moet worden in functie van de betrokken persoon – beter begrijpen.

***De kenmerken hebben het ook over u en uw 'Schaduw' zoals Gustav Jung het noemde. Uw Schaduw is te vergelijken met een omgekeerd negatief van een foto en kan uw weinig ontwikkelde, onbekende of verborgen punten weergeven. Het is aangewezen dat u zich ermee vertrouwd maakt en misschien mee verzoent.***

Uw Tegengestelde type is eerder van het 'COÖRDINERENDE' type. Zijn twee dominante kleuren zijn gelijkwaardig: Groen en Blauw.

Wat hem eerst en vooral kenmerkt, is dat hij zeer realistisch is tot in de kleinste details, waardoor hij discreet en betrouwbaar overkomt. Het is typisch voor zijn zin voor praktisch en concreet experiment dat hij alles wil uittesten. Hij is iemand op wie men echt kan rekenen.

Zijn sterkte en tegelijk wellicht ook zijn probleem bestaat in de manier waarop hij zich verzoent en omgaat met zijn dubbele introverte, rationele en emotionele kant. Hij is in staat om rekening te houden met de geanalyseerde feiten en verliest daarbij de menselijke gevoelens niet uit het oog. Hij is eerder introvert en houdt ervan personen en functies op elkaar af te stemmen. Hij streeft zowel naar juistheid van feiten, kwaliteit van het werk als naar rechtvaardigheid en welzijn voor de mensen.

Uw Tegengestelde type stelt anderen gerust dankzij zijn objectiviteit, zijn voorzichtigheid, zijn diplomatie en zijn zin voor nuances. Het geeft hem een zekere afstand en soberheid, wat hij opzoekt en die soms te veel cultiveert. Hij verlangt ernaar om zich onmisbaar te voelen in een geruststellende omgeving.

Hij is luisterbereid en kan in team werken. Hij luistert geduldig en genuanceerd en boekt methodisch en streng, voorzichtig en vastberaden vooruitgang. Hij werkt regelmatig, zonder grote risico's te nemen. Hij kan er moeite mee hebben om druk en rivaliteit het hoofd te bieden, om sturend te zijn.

Zijn volhardende, gedisciplineerde, conventionele kant en zijn oog voor detail kunnen hem ertoe brengen om chaos en vernieuwing, conflicten en bruuske veranderingen te ontzien, want hij streeft volhardend naar rationeel denken en naar emotionele harmonie. Het geduld en de toewijding waarmee hij zijn activiteiten tot een goed einde brengt, laten hem toe om routineuse taken uit te voeren. Uw Tegengestelde type voelt zich comfortabeler in de huidige of voorbije werkelijkheid dan in toekomsthypotheses, want hij houdt niet van vage, dubbelzinnige, geïmproviseerde situaties.

Uw Tegengestelde type uit zich niet makkelijk. Geduld, aandacht, loyaliteit, diepgaande en genuanceerde methode en analyse kenmerken zijn terughoudendheid. Die terughoudendheid kan ook opgevat worden als onbuigzaam conservatisme, want hij kan zich kritisch opstellen ten aanzien van wat hij beschouwt als extraverte, gevoelsmatige uitpattingen of onbeheerste processen.

## *Uw Tegengestelde type*

De volgende algemene kenmerken verwijzen naar uw tegengestelde type, een van de 68 posities op het Arc En Ciel DISC Wiel. Dankzij deze kenmerken kunt u uw tegengestelde typologie – die ook verfijnd moet worden in functie van de betrokken persoon – beter begrijpen.

***De kenmerken hebben het ook over u en uw 'Schaduw' zoals Gustav Jung het noemde. Uw Schaduw is te vergelijken met een omgekeerd negatief van een foto en kan uw weinig ontwikkelde, onbekende of verborgen punten weergeven. Het is aangewezen dat u zich ermee vertrouwd maakt en misschien mee verzoent.***

Zijn betrouwbaarheid en discrete werkelijkheidszin brengen hem er van nature toe om personen en procedures af te stemmen. Deze kwaliteiten kunnen daardoor gezien worden als een gebrek aan originaliteit en verbeelding – zowel in zijn eigen ogen als in die van anderen – en als een vervelende, weinig inspirerende terughoudendheid.

Hij loopt het risico om onvoldoende rekening te houden met anderen – waardoor hij technocratisch kan overkomen – of met zichzelf – waardoor hij laks kan overkomen.

Uw Tegengestelde type heeft een verhoogd risico op conflicten met uw type, het 'PROACTIEVE' type, dat hij als excentriek, utopistisch en/of autocratisch kan beschouwen, omdat uw uitbundige intuïtie contrasteert met zijn discrete introversie en 'down-to-earth' houding.

## **Specifieke kenmerken van uw Natuurlijke Stijl**

Aan de hand van de volgende kenmerken kunt u uw typologie nuanceren en verfijnen. Ze verwijzen naar de antwoorden uit uw vragenlijst. Deze antwoorden resulteren in duizenden gedifferentieerde profielen, waaronder het uwe.

***Ze vermelden onder andere hoe anderen u percipiëren. Ook al stemt dit beeld niet altijd overeen met wie u bent, toch is het van belang dat u zich ervan bewust bent.***

Greta is heel dirigistisch, direct en enigszins provocerend. Zij kan niet echt goed luisteren en is weinig bereid tot consensus. Misschien komt dit door tijdsgebrek. Anderen kunnen haar heel sturend vinden en weinig attent.

Greta is het zogenoemde extraverte type. Zij zoekt op een heel erg veeleisende manier naar moeilijke situaties die haar stimuleren bij de verwezenlijking van haar ambitieuze doelstellingen. Zij heeft de neiging om zich onaantastbaar te voelen. Anderen kunnen haar onverbiddelijk/onbuigzaam vinden ten overstaan van zichzelf en anderen. Tegelijkertijd en paradoxaal genoeg is zij heel enthousiasmerend en contactvaardig. Zij streeft intensief naar plezier. Ook haar sterk communicatieve enthousiasme kan haar zeer gemoedelijk doen lijken. Het is een van de sterkten, maar misschien ook een van de problemen, van Greta om haar twee tegengestelde kanten met elkaar te verzoenen en ermee om te gaan.

Greta is heel extravert, open en enthousiast. Zij heeft een zeer sterk vermogen om anderen te inspireren door haar uitstraling. Zij houdt er des te meer van hun inspiratiebron te zijn omdat zij als dusdanig erkend wordt. Zij is heel expansief en optimistisch. Zij stelt een grote verscheidenheid van taken en activiteiten op prijs. Zij voelt zich erg comfortabel in een omgeving die vaak verandert.

Greta is niet introvert. Zij houdt niet bijzonder veel van wat stabiel, coherent en sereen is. Daardoor komt ze redelijk bruisend over. Zij houdt ook niet van orde, planning en organisatie. Anderen kunnen haar ook weinig ordelijk vinden.

Greta beschikt over een heel grote, creatieve en rijke spontaniteit. Zij bekommert zich niet om details, waardoor ze bijder origineel kan overkomen. Zij houdt niet van regels en procedures. Ze kan de gevestigde orde ter discussie te stellen, waardoor ze ook als eerder rebels ervaren kan worden.

Greta heeft een sterke voorkeur voor snelle actie die bezegeld wordt met concrete resultaten en gepaard gaat met risico's. Anderen kunnen haar ook bijzonder pragmatisch, volhardend en ongeduldig vinden. Zij is weinig bedachtzaam. Ze heeft er moeite mee om afstand te nemen en informatie op een nauwkeurige en gedetailleerde manier te analyseren alvorens weloverwogen beslissingen te nemen. Anderen kunnen haar ook vrij weinig analytisch vinden.

## Percepties

We moeten beseffen dat – in geval van stress – anderen ons verschillend en strenger kunnen beoordelen dan wij onszelf. Dit is meer frequent wanneer ze meer van ons verschillen en ze dichter aanleunen bij ons Tegengestelde type.

***Ook al stemmen de percepties van de anderen niet altijd overeen met wie u bent, toch is het belangrijk dat u zich ervan bewust bent.***

***Op deze pagina vindt u de eventuele afwijkingsrisico's tussen de twee percepties.***

### In normale situaties beschouwt u zich als volgt:

- ▲ Motiverend
- ▲ Positief
- ▲ Vernieuwend
- ▲ Intuïtief
- ▲ Charismatisch
- ▲ Dynamisch

### De anderen kunnen u ook zien in stresssituaties:

- ▼ Ondoorgroendelijk
- ▼ Utopistisch
- ▼ Impulsief
- ▼ Indiscreet
- ▼ Onstabiel
- ▼ Narcistisch

## ***Wat anderen moeten doen om beter met u te communiceren***

*In dit deel vindt u in dalende volgorde welke aspecten noodzakelijk zijn om beter met u te communiceren.*

***We raden u aan om deze aspecten voor te leggen aan de personen met wie u contact heeft en met wie u moeilijk kan communiceren.***

### **Uw gesprekspartner moet:**

- Direct en treffend zijn
- Zijn daden rechtvaardigen met overtuigende resultaten
- Niet aarzelen om u te confronteren: u houdt daarvan
- Naar de essentie gaan
- Uw opvattingen, ideeën en dromen ondersteunen
- U uw mening laten geven, daar bent u dol op
- Uw originaliteit erkennen
- Een belangrijke plaats toekennen aan plezier
- Uw grote enthousiasme erkennen en delen
- Het protocol laten voor wat het is
- Zich niet blindstaren op details. De logica buiten beschouwing laten
- Betwisten in geval van meningsverschil
- Begrip hebben voor uw sporadische luisterbereidheid
- Snel gaan en er geen doekjes om winden U bent niet bijzonder genuanceerd



## ***Wat anderen moeten vermijden om beter met u te communiceren***

*In dit deel vindt u in dalende volgorde welke aspecten moeten worden vermeden om beter met u te communiceren.*

***We raden u aan om deze aspecten te tonen aan de personen met wie u contact heeft en met wie u moeilijk kan communiceren.***

### **Uw gesprekspartner moet het volgende vermijden:**

- Het toeval of ongeluk aanhalen om zijn mislukkingen te rechtvaardigen: 'als je wilt, kun je het'
- Ergens omheen draaien
- U zijn beslissing opleggen
- Bevestiging nodig hebben: u heeft nood aan een gesprekspartner van uw slag
- U problemen bezorgen en geen oplossingen
- Proberen een persoonlijke relatie uit te bouwen
- U verstikken en u schak zetten in regels
- Kort, koel en geremd zijn
- U uit de hoogte behandelen
- Zich laten overweldigen door uw hersenspansels
- Pessimistisch zijn
- Perfectionistisch zijn
- Zijn handelingen en bewegingen beheersen
- Te methodisch zijn
- In de war zijn door uw onbeschaamdheid
- Zich te attent opstellen: dat maakt u ongemakkelijk

## Motivatiefactoren

*Mensen zijn meer succesvol als ze hun talenten kunnen ontwikkelen in een omgeving die hen daar de mogelijkheid toe biedt.*

***Ga in dalende volgorde na of dat het geval is. Hierdoor kunt u uw successen beter begrijpen, maar ook de moeilijkheden die u onderweg kunt ervaren.***

### Greta wil:

- ♥ Veeleisende uitdagingen die haar des te meer stimuleren als ze moeilijk, zo niet onmogelijk, lijken
- ♥ Opdrachten waardoor ze haar wil kan uitoefenen om te leiden, om daadkrachtig beslissingen te nemen en de verantwoordelijkheid ervoor te dragen
- ♥ Als de baas beschouwd worden
- ♥ Een beoordeling die gericht is op haar resultaten
- ♥ Afschaffen van controles die haar handelingen belemmeren
- ♥ Een klimaat met veel ruimte voor plezier
- ♥ Sociale erkenning en beloning die haar dromen en wensen vervullen
- ♥ Voorwaarden die ruimte laten voor een grote vrijheid van meningsuiting
- ♥ Opwindende projecten
- ♥ Vernieuwende projecten zonder veel aandacht voor details
- ♥ Niet onderworpen zijn aan allerlei richtlijnen en reglementen
- ♥ Verschillende activiteiten
- ♥ Frequentie veranderingen
- ♥ Geen routinewerk hebben
- ♥ Personeel om de opvolging te verzekeren

## Managementfactoren

*In dit deel vindt u in dalende volgorde enkele elementen die u toelaten om het beste van uzelf te geven, met behulp van een aangepaste managementstijl.*

***Praat erover met uw manager zodat hij zijn managementstijl eventueel bijstuurt.***

### **Greta heeft behoefte aan:**

- Face-to-face over een verbintenis onderhandelen
- Berispt worden wanneer zij het reglement overtreedt
- Zich identificeren met diegenen die dingen bereiken door grote inspanningen te leveren
- Grote persoonlijke erkenning
- Een sfeer waarin ze kan schitteren
- Een omgeving die haar optimistische spontaniteit respecteert en ook controleert
- Een tolerante werkgever
- Onafhankelijke opdrachten
- Hulp voor details, deadlines en documentatie
- Toegeven dat ze beperkingen en reglementen niet aan haar laars mag lappen én weten waarom
- Een levensverzekering en een aanvullende ziekteverzekering
- Deadlines om een werk af te ronden
- Respect voor wat anderen toebehoort
- Meer stabiliteit en standvastigheid
- Attenter zijn ten aanzien van anderen

## ***Uw verbeterpunten***

*Hieronder vindt u in dalende volgorde enkele verbeterpunten met betrekking tot uw Natuurlijke Stijl.*

***Ook hier onderscheidt uw persoonlijke profiel zich van duizenden andere gedifferentieerde profielen. Het houdt rekening met uw verschillende en soms tegengestelde kanten. Deze kanten zijn nog min of meer actueel naargelang het denkwerk dat u zelf al verrichtte.***

***Kies één tot drie aanbevelingen die het meest op u van toepassing lijken. Stel dan een actieplan op waarmee u kunt oefenen hoe u die aanbevelingen kunt opvolgen.***

### **Greta kan de neiging hebben om:**

- Niet gemakkelijk in team werken tenzij zij er de baas over is
- Het gezag en de privileges niet respecteren
- Een te veeleisende houding aannemen om angst op te wekken en zo rivaliteit te creëren
- Opvliegend zijn en niet het geduld hebben om te onderhandelen
- Resultaatgericht zijn en daardoor het belang van personen, processen of details vergeten
- Te veel op zoek gaan naar persoonlijke erkenning via haar gemoedelijkheid
- Zo expansief zijn dat ze overweldigend en oppervlakkig kan lijken
- Zo spontaan en optimistisch zijn dat ze irrealistisch kan lijken
- Moeilijk haar tijd kunnen indelen en beheren
- Geen oog hebben voor details
- Instructies en richtlijnen negeren
- Onvoorzichtige beslissingen nemen door gebrek aan reflectie
- Er een hectische levensstijl op na houden, in die mate dat ze vergeet om uit te rusten
- Geen methode hebben en incoherent lijken
- Onrust stoken door haar ongeduldige temperament en haar afkeer voor monotonie
- Moeilijk een evenwicht kunnen vinden tussen werk en gezin
- Elke dag van prioriteit veranderen

## Indicatoren

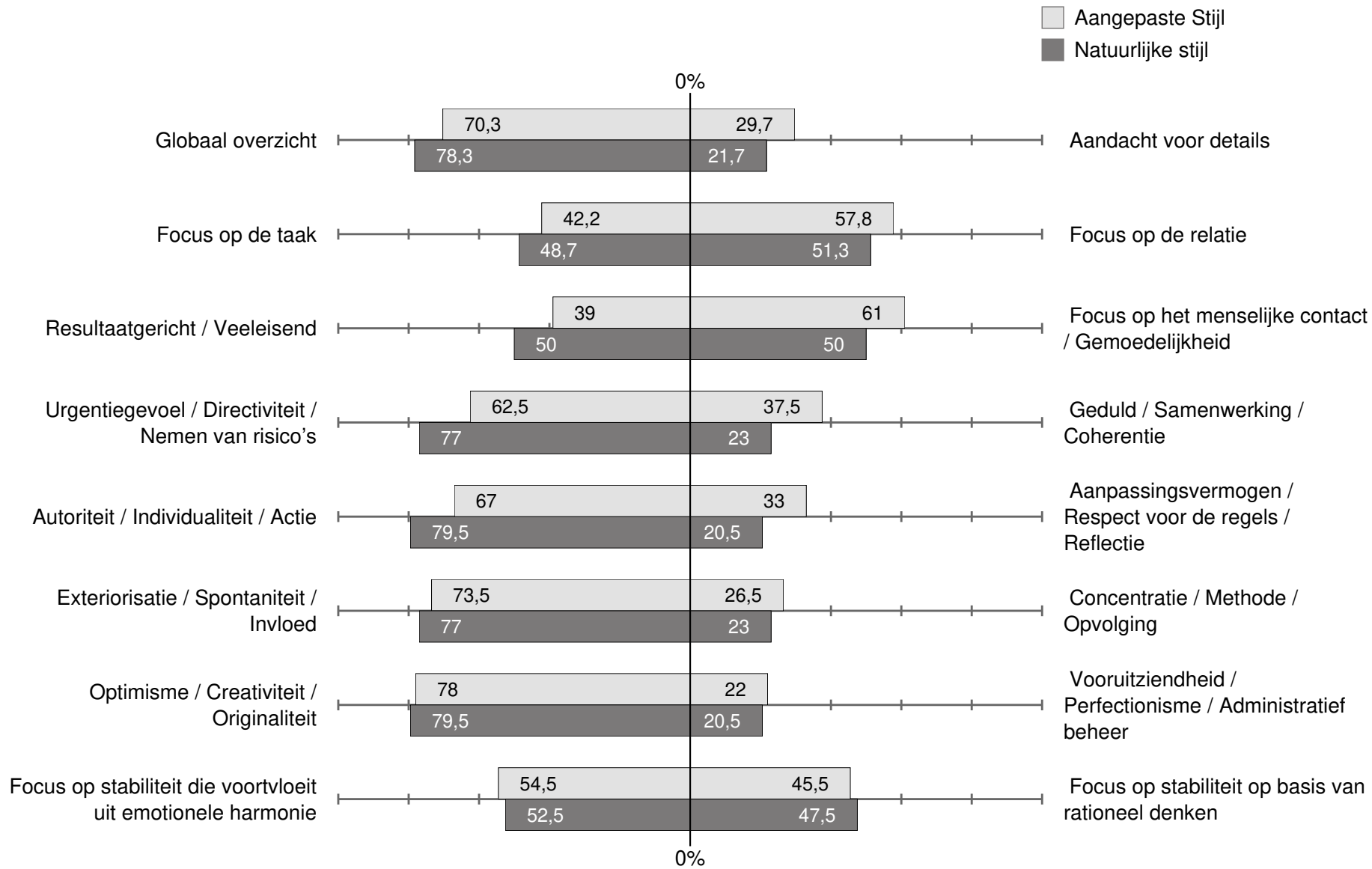
*Hierna vindt u een samenvatting en geschematiseerd voorstel van dit functieprofiel aan de hand van 16 indicatoren, 2 per 2 tegenover elkaar voorgesteld. Ze meten niet de intensiteit van de Kleuren, zoals dat bij de grafieken het geval is, maar wel het onderlinge verband ertussen.*

Deze indicatoren worden in de vorm van procentuele ratio's van 0 tot 100 weergegeven op twee graduele schaalverdelingen die overeenstemmen met de Natuurlijke Stijl en de Aangepaste Stijl. Ze worden als volgt onderverdeeld:

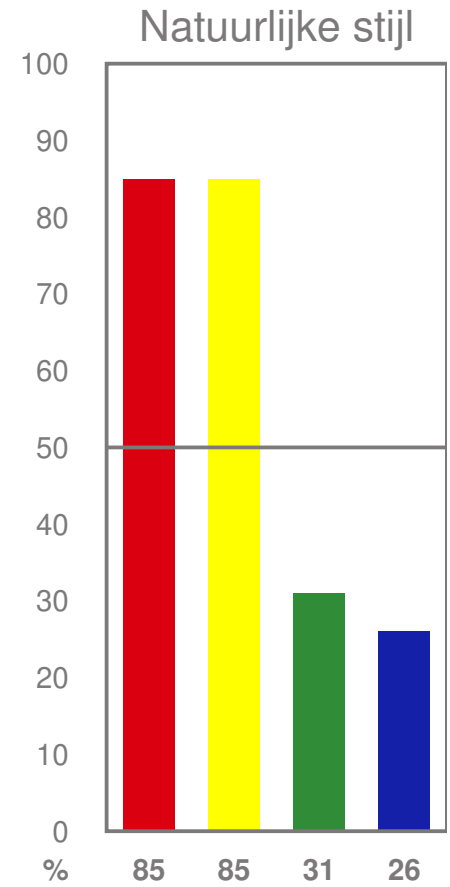
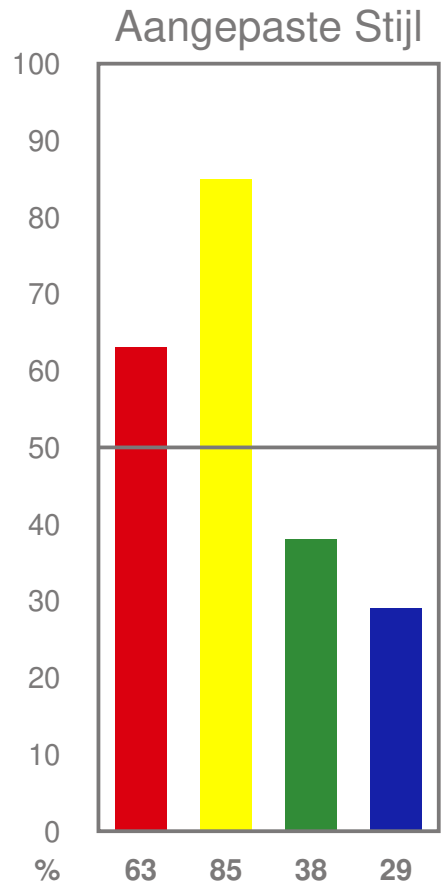
- Globaal overzicht
- Aandacht voor details
- Focus op de taak
- Focus op de relatie
- Resultaatgericht/Veeleisend
- Focus op menselijk contact/Gemoedelijkheid
- Urgentiegevoel/Directiviteit/Het nemen van risico's
- Geduld/Samenwerking/Coherentie
- Autoriteit/Individualiteit/Actie
- Aanpassingsvermogen/Respect voor regels/Reflectie
- Exteriorisatie/Spontaniteit/Invloed
- Concentratie/Methode/Opvolging
- Optimisme/Creativiteit/Originaliteit
- Vooruitziendheid/Perfectionisme/Administratief beheer
- Focus op stabiliteit die voortvloeit uit emotionele harmonie
- Focus op stabiliteit op basis van rationeel denken

**Zo kunt u snel uw sterkten en verbeterpunten – die er het tegengestelde van zijn – visualiseren.**

Ook hier zijn er geen goede of slechte indicatoren. Het gaat om een visuele voorstelling – uitgedrukt in cijfers – van de dynamiek die bestaat tussen elke van de twee polen voor uw Natuurlijke Stijl en uw Aangepaste Stijl.



Indicatoren



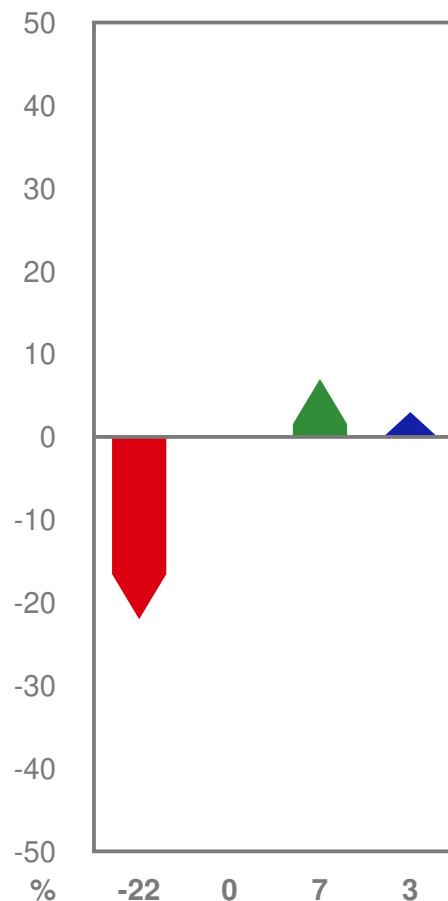
Uw grafieken

## Vergelijking tussen uw Natuurlijke Stijl en uw Aangepaste Stijl

In dit deel kunt u de eventuele verschillen ontdekken, analyseren en begrijpen tussen uw Natuurlijke Stijl - wie u bent - en uw Aangepaste Stijl - wie u lijkt te zijn.

**In dit deel kunt u kennismaken met de eventuele spanningsvelden bij deze afwijkingen en begrijpen of deze aanpassing eerder:**

- een bewuste, eigen successtrategie is, omdat uw omgeving dit vereist,
- een iets minder bewuste overlevingstrategie is, omdat de omgeving u geen keuze laat. Dat kan een al dan niet diepe malaise onthullen.



### Algemene betekenis van de kleuren die toenemen (in tegenstelling met de kleuren die afnemen)

**Rood** : veeleisender (met zichzelf en met anderen), resultaatgerichter, strijdlustiger, meer dirigistisch

**Geel** : expansiever, gezelliger, relationeler, spontaner

**Groen** : behulpzamer, methodischer, meer geconcentreerd, stabiel, standvastiger, genuanceerder en geduldiger

**Blauw** : meer gericht op regels en procedures, meer perfectionistisch, vooruitziend, geordend en bedachtzaam

### Algemene betekenis van de kleuren die afnemen (in tegenstelling met de kleuren die toenemen)

**Rood** : inschikkelijker, luistervardiger, rustiger

**Geel** : scherper, feitelijker, logischer, eenzamer, meer gecontroleerd

**Groen** : bruisender, sneller, meer multi-tasking

**Blauw** : meer onverschrokken, meer vernieuwer, onafhankelijker



## Uw Stijlen op het Arc En Ciel DISC Wiel

Iedereen is uniek. De Arc En Ciel DISC methode is gebaseerd op het onderzoek en de werken van William Moulton Marston *Emotions of Normal People* dat in 1928 gepubliceerd werd, op Carl Gustav Jungs *Psychologische typen* uit 1921 en op *Types of men* dat Eduard Spranger in 1928 publiceerde.

**William Moulton Marston** baseert zijn theorie op vier fundamentele gedragingen: *Dominantie, Invloed, Stabiliteit en Conformiteit*. Die gedragingen worden voorgesteld met behulp van vier kleuren: Rood, Geel, Groen en Blauw.

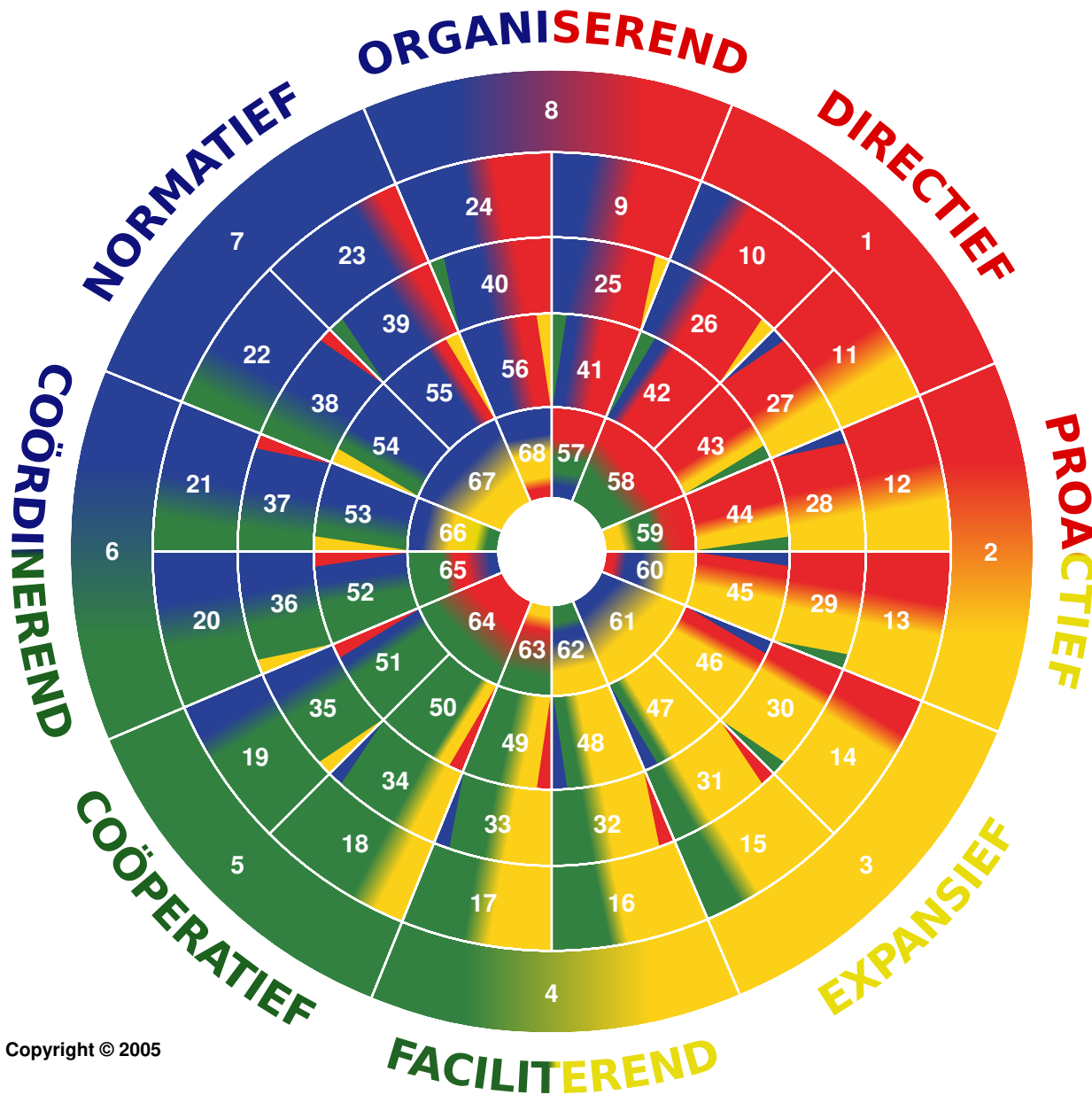
**Carl Gustav Jung** definieert twee houdingen (*introversie en extraversie*) en vier functies (*denken, voelen, gewaarwording en intuïtie*), die samen acht verschillende types vertegenwoordigen.

Het Arc En Ciel DISC Wiel is de visuele voorstelling van de 68 belangrijkste combinaties van deze vier kleuren naargelang hun intensiteitsverschillen. Deze combinaties worden volgens deze acht types gegroepeerd voor de natuurlijke en de aangepaste stijl. **Het Wiel houdt enkel rekening met intensiteiten boven de 50 % en is onlosmakelijk verbonden met de grafieken waarmee het complementair is.**

Uw **Stijlen** op het Arc En Ciel DISC Wiel:

Aangepaste Stijl : **Expansief** position 14

Natuurlijke Stijl : **Proactief** position 2



## De waarden die de Kleuren nuanceren

*De Waarden zijn niet makkelijk waarneembaar. Ze lichten ons in over onze onderliggende Motivaties. Ze liggen aan de basis van 'Waarom' we die actie en niet een andere ondernemen, en komen tot uitdrukking in het gedrag. De acties vertegenwoordigen het 'Hoe' van ons werkelijke handelen. Ze nuanceren de Kleuren die met dat gedrag geassocieerd worden. Ze geven u een ruimer en globaler beeld van uw Profiel.*

Hieronder volgt een beschrijving van deze zes Waarden. De benamingen moeten in positieve zin opgevat worden. Klamp u niet vast aan hun gangbare definitie. Wat ze inhouden is belangrijk.

De **Cognitieve** Motivatie gaat over het onderzoek, het begrip en de schematisering van de objectieve waarheid op basis van intellectuele kennis.

De **Esthetische** Motivatie bevoorrecht het subjectieve en de gevoelens ten koste van de objectieve rationaliteit. Ze betreft het vermogen om uiterlijke en/of innerlijke schoonheid te ervaren, en is letterlijk tegengesteld aan de ongevoeligheid.

De **Materialistische** Motivatie is het zoeken van nut, rentabiliteit en return on investment.

De **Altruïstische** Motivatie gaat over onbaatzuchtigheid met als doel anderen te helpen

De **Individualistische** Motivatie wijst op de zoektocht naar macht en zelfcontrole.

De **Traditionalistische** Motivatie duidt elke persoon aan die getuigt van een sterk waardensysteem en principes met een universele visie. Ze plaatst het individu in een sedert ruime tijd beproefd waardesysteem.

De motivaties stemmen overeen met de grote Basiswaarden die door elke filosofie erkend worden: Waarheid, Schoonheid, Nut, Liefde, Kracht en Eenheid. Deze onderliggende Motivaties kunnen twee per twee tegenover elkaar gesteld en geanalyseerd worden: Cognitief – Esthetisch, Materialistisch – Altruïstisch, Individualistisch – Traditionalistisch. Op de volgende pagina vindt u deze zes Waarden – die **Eduard Spranger** ontwikkelde. Zij geven voor uzelf de Gemiddelde intensiteitsgraad weer voor elke waarde afzonderlijk, evenals de voorstelling van die drie maal twee Motivaties in de vorm van indicatoren.

**Net zoals er geen goede en slechte Kleuren bestaan, zijn er geen goede en slechte Motivaties. Om anderen te helpen en de zin voor economische realiteit te bewaren, heeft u geld nodig. Om gevoelens te structureren is een rationeel tegengewicht noodzakelijk, evenals enig individualisme om zich ten dienste te stellen van principes en organisaties die het individu overstijgen. Elke Motivatie heeft zijn sterke en zwakke punten.**

**Een sterke Cognitieve Motivatie :**

- ☆ Stelt erg op prijs als de waarheid kan worden bewezen, gevalideerd en gesystematiseerd
- ☆ Wil enorm graag bijleren en intellectuele kennis verwerven
- ☆ Toont veel respect voor rationele theorieën
- ☆ Streeft naar expertise in haar studies en op professioneel en/of persoonlijk vlak
- ☆ Stelt veel vragen om zo goed mogelijk te kunnen begrijpen
- ☆ Verwerft graag algemene kennis door lectuur en opleidingen

**Een sterke Esthetische Motivatie :**

- ☆ Heeft een sterke behoefte om zich op harmonieuze manier te ontplooiën
- ☆ Heeft bijzonder veel oog voor de innerlijke en uiterlijke schoonheid in al haar facetten
- ☆ Heeft een wezenlijke behoefte aan esthetisme in haar leven
- ☆ Heeft sterke voorgevoelens, is gevoelig en intuïtief
- ☆ Stelt alle vormen van artistieke en creatieve expressie enorm op prijs
- ☆ Herkent makkelijk het unieke karakter van personen, situaties en plaatsen

**Een lage Materialistische Motivatie :**

- ☆ Heeft eerder de neiging om zich los te maken van materiële en economische belangen

- ☆ Het financiële aspect kan voor haar een bron van conflicten of stress zijn

**Een gemiddelde Altruïstische Motivatie :**

- ☆ Is gevoelig voor anderen
- ☆ Heeft zin voor menselijkheid
- ☆ Voelt zich graag nuttig
- ☆ Draagt graag bij aan het welzijn van haar naasten

**Een gemiddelde Individualistische Motivatie :**

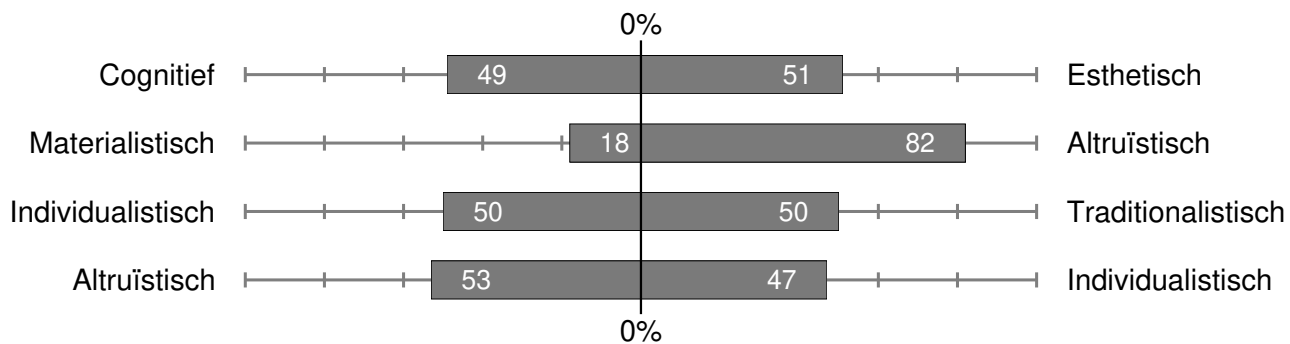
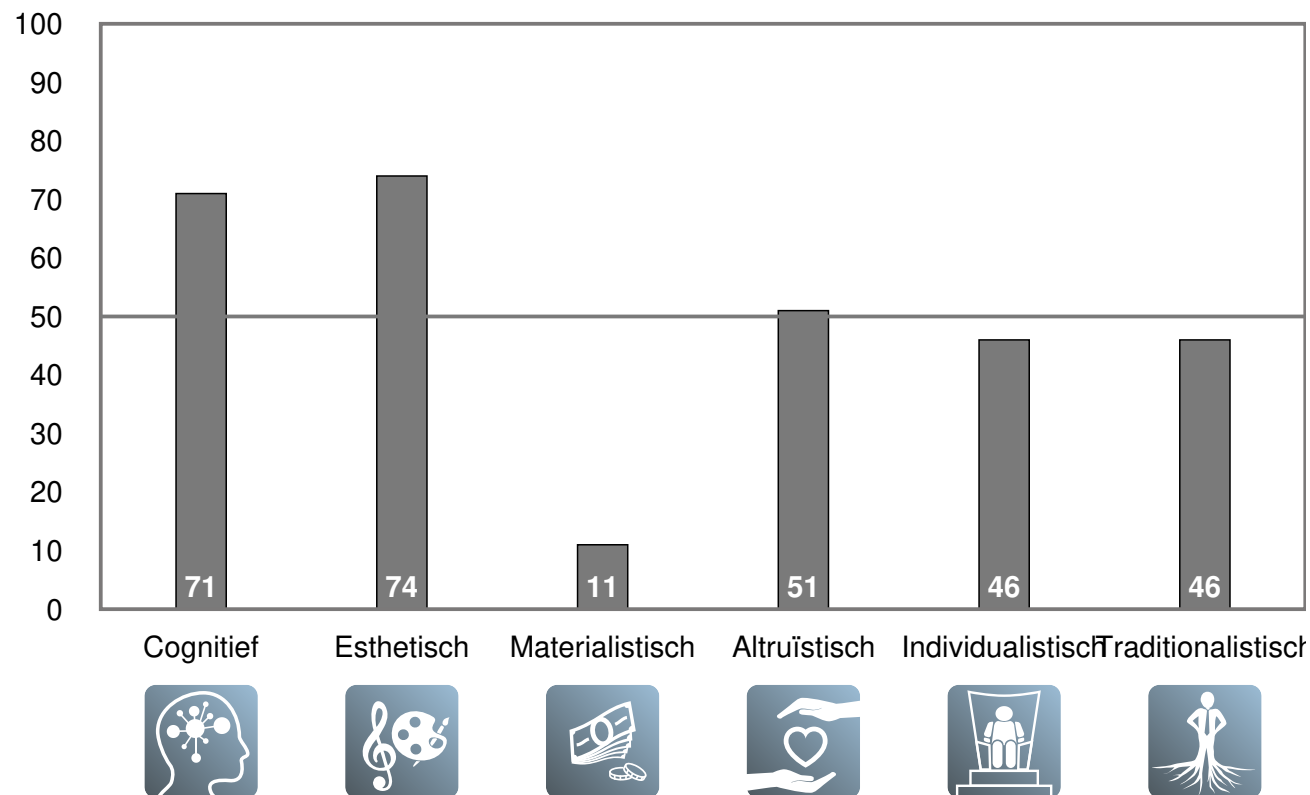
- ☆ Oefent leiderschap uit als dat nodig is
- ☆ Heeft nood aan een sociale status
- ☆ Stelt macht op prijs
- ☆ Stelt het op prijs om zich uniek en anders te voelen

**Een gemiddelde Traditionalistische Motivatie :**

- ☆ Hecht belang aan haar waardesysteem dat een zekere invloed heeft op haar leven
- ☆ Kan reageren als haar overtuigingen en principes niet gerespecteerd worden door anderen
- ☆ Koestert een zekere openheid tegenover andere overtuigingen

- ☆ Heeft de bijzondere eigenschap om tegelijk cognitief en esthetisch te zijn
- ☆ Ontplooit zich dankzij de kennis die ze verwerft
- ☆ Kan haar verbeelding actualiseren in de realiteit
- ☆ Vindt in kennis een vorm van schoonheid
- ☆ Houdt ervan kennis te verwerven in alle domeinen zonder dat die daarom nuttig voor haar zijn
- ☆ Leert voor het plezier
- ☆ Heeft een sterke drang naar kennis en wil die ook graag delen met haar omgeving
- ☆ Vindt het belangrijk om de anderen te begrijpen
- ☆ Kan objectief zijn zelfs als de gevoelens van anderen haar raken
- ☆ Stelt de waardering voor haar kennis meer op prijs dan die voor haar persoon
- ☆ Leert graag uit zichzelf
- ☆ Stelt het op prijs om meer macht te hebben door opleidingen te volgen
- ☆ Stelt vooral de kennis op prijs in verband met haar overtuigingen en waarden
- ☆ Kan sceptisch zijn ten opzichte van alle subjectieve beweringen die indruisen tegen haar eigen referentiekader
- ☆ Heeft behoefte aan een zuivere en belangeloze artistieke expressie van resultaten
- ☆ Getuigt van een idealisme dat erg ver van de materiële werkelijkheid verwijderd kan zijn

- ☆ Helpt mensen in haar omgeving graag om zich te ontplooiën en om hun potentieel te ontwikkelen
- ☆ Creëert graag evenwicht in haar interactie met anderen
- ☆ Heeft nood aan creatieve zelfexpressie
- ☆ Heeft er behoefte aan in harmonie te leven met haar waarden
- ☆ Ontplooit zich graag aan de hand van haar waarden



Uw Waarden